

الشمني

١٦ر١١ ٤ حاشية على كتاب (الغلة مورد الظمآن) للزياني ،
ج.ز
الحسن بن يوسف – ١٠٢٣هـ. كتبت في القرن الثاني
عشر الهجري تقديرا .

٧٠٢٨
٣٨ ق
٢٥ س
٢٣×١٨ سم
نسخة حسنة ، خطها مغربي حسن .
الأعلام (ط ٤) ٢ : ٢٢٨

٢/١٤٤٢٧

١ـ خطوط المصحف ، الكتابة ، اللغة العربية
أ ـ المؤلف
ب ـ ت. ريخ النسخ .

٢٨/١٠/٩٢


جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شئون المكتبات

بسم الله الرحمن الرحيم   وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

هذه حواشي شيخ الاسلام وفخر الاعلام خاتمة القراء المحققين الشيخ الجليل شيخنا الاستاذ سيدي ومولاي الحسن ابن جلة رحمه الله ورضي عنه ونفعنا ببركاته آمين

قوله قيل ولذا لم يجتمع مع ال التعريف نحو الذي ورد بان اجتماعها مع الكاف في الوجود
اذا امنوا بعوده مؤكدا مقدمة لكثرة الزوائد بزوائده على التسهيل انظر المرادي قوله واشار بها الناظم
الى ذا غريبا الخ اعلم ان الناظم رحمه الله فرغ اولا رسم الخط وذيله بقوله من اتمام فرغ رسم الخط
فقال من اتمام النقط والهجا ثم قال وانشاه عام ثلاثة معها سبعماية في القيد انشاء مجموع
النقط والهجاء لا النقط وحده ثم بعد ذلك بشيء يسير عليه فرغ الرسم بامور منها عن نسبة
الاحكام لاهلها فنزلت منزلة زمن التي سماه بمورد الظمآن وبقي النقط على الصفة التي كان عليها فاذا
بان لك ما قلت ان اصل الاشارة في قوله من اتمام فرغ رسم الخط ومثبتا قوله في آخر عمرته البيت كذا
وعلمت ان ما قاله الشارح منا لا يتجه وانما الاشارة الى ذا النظم الطويل الذي وقع فيه التنزيل والنقط
ولا يحسن الجواب بان يكون قوله في آخر مورد الظمآن قد انتهى الى من بقية النظم الاول ويلزم
منه مخالفة التاريخ اذ قال في آخر النقط عام ثلاث معها سبعماية .. وهو تاريخ الفراغ من
المجموع حسبما ذكرنا وقال في آخر مورد الظمآن سنة اثنى عشر من بعد سبعماية للهجرة
قوله وذا الثلاثي الوضع خرجت عن اكثر التعريفين لانهم والعدا اصلية عند التعريفين
لانه ابن خلافا للكوفيين ومن ثلاثي لان اصل حرفه لامه على الاصح لا عشة وعينه مفتوحة لا ساكنة
على الاصح عند المرادي من نسب التعريفين ان ذا ثنائي لفظا ثلاثي الوضع لغرضه في التصغير وقعا
ذيا وسيأتي تعويضه في باب التصغير نحو ذلك ان ياء التصغير لا تكون ثالثة فوجب ادعاء حرف
قبلها ولا تكون ذا آخره فوجب ادعاء حرف نحو ما يجي ان ثلاثيته وضعا واما ما جعله التسهيل
ممكنا في باب التصغير ومن ادعاء انه ثنائي وحمل عن التصغير انما الا بقوله وحمل التقوم يقال
ان الكلام انه غير ممكن وذلك انه لو حمل لقيل فيه ذويا بالواو ولا يقال ذييا بالياء كما قيل في ماء الخ

٢

فالواو عين ولم يقولوا ذيي اعجما الا بقوله .. ولم الف الثاني الغريب يجعل واوا البيت اذ فيه مثل مجهولة بجاز المرادي
ومثل المحذوف عينه او لامه فقوله اكثر مما الثاني يعني لانه لا يعرف وما وزنه وفعل بخلاف سكان او فعل بالتحريك
فقوله اعجما الثاني يعني لو كان ساكنا لم يقلب بالقلب دليل التحريك قوله امرا وذا العين زايد نسب
المرادي هذا القول للكوفيين والسهيلي قال واستدل لوابسعو بقولهم ذان واجيب بانها حذفت
للساكنين او صيغة مرتجلة للتثنية واستدلوا ايضا بقولهم ذه امة الله واجيب باحتمال ان تكون الهاء
بدلا من الياء قلت والظاهر ان تكون ذه صيغة مرتجلة للمؤنث من غير بدل قوله
ثنائي واصله اي قوله ومثل الخبر فراو فرا وضعا اذ القول المعروف انه الخبر وانما الخبر الشي
القول بانه ثنائي من جهة ان الاصل عدم التغيير وايضا ما كان على ما كان قوله ولامه ياء حملا على
باب غوي لكثرته وقلة عكسه وهو باب حيي وما النحرا العين واللام فيه وهو باب قوي مجموع
قوله باب حيي وما النحراو فيه نفس للعكس ولو قال وقلة عكسه وهو باب حيوت وما النحرا
فيه وهو باب حيي وباب قوي لكان احسن وهو واضح وعبارته بعضهم وبلا عدم من باب حييت
او من باب حيي قوله اعجما الثاني بدليل سماع الامالة في الف ذا لانه اذا ثبت كون الاولى عينا ياء تعين
كون الثانية ياء ولا لكان من باب حيوت وهو قليل قوله وكذا الابيم حيث يراد به
الرديم احتراز اما يراد به الحزن الصادر عنه قوله والنظم الذي اراده هو ما نظمه او حد
الخ هو منه الصحيح لا ما ذكره في معان الاشارة بها اذا قوله وبها انا اتبعه بالضبط
افتتح الكلام بها التي للتنبيه ولم يأت بعدها باسم الاشارة كقول الشاطبي مثلا وها انا ذا
اسعى لعل حروفهم ... بهوع بما نظم الغواة مسهلا .. وفي ذا الحد كلام عند اهل العربية لم يجتمع
تخفيفه الان والبحث عليه قوله كضمير المتكلم وما عرف المعارف الخ اعلم انه ما من واحد
وجزء باب المعرفة الستة من المضمر والعلم واسم الاشارة والموصول وذو الاداة والمنادى والمض
الا وقيل فيه اعرف المعارف وهذا كله بعد الاتفاق على ان لفظة الجلالة هي اعرف
المعارف وانما الخلاف فيما عداها فما ذكره على ان الضمير هو اعرفها يعمل الضمائر كلها
في رتبة واحدة وهو ظاهر قول ابن مالك في الكافية فمضمر اعرفها ثم العلم واسم اشارة وموصول تم
وذو اداة ومنادى عينا وذو اضافة بها تبينا او هي مراتب اعرفها ضمير المتكلم ثم الخطاب ثم
الغيبة قولان والمضاف مثل ما هو في رتبة ما اضيف اليه او دونه الجميع قولان وعلى هو مع ما اضيف
اليه في رتبته او دون ... قولان وفي محل استيفاء الكلام على ما في ذلك ... رتبة

العربية كشرح الكافية ونحوهما قوله وهو ثنائي عند البصريين العز ابن زيدن لبيان الحركة
كي لا تلتبس بأن الناصبة قوله وإذا صح اثبات الهمزة وفتحها وصلا وبه قرأ السبعة غير نافع
لانه عنده حيث في الوصل تفصيل حيث ثبتت او وقعت بعد همزة مفتوحة نحو انا انا نذير او مضمومة
نحو انا انبئكم ومما يحذف به ان وقع بعد ساكن او متحرك غير همزة وان وقعت بعد همزة مكسورة ففيه
خلاف عنه انظر ابن الجزري عند قول ابن انا انا من يخلفه والكلم يكن في الوقف قوله
كي هنا يحتمل وجهين الخ حاصل الامر ان كي اذا جاءت اللام قبلها فهي مصدرية لان حرف الجر
لا يدخل على مثله نحو لكي لا تأسوا وان تأخرت عنها اللام او ان نحو كي لتقوم او كي ان تقوم فهي
جارة وان لم تأت اللام قبلها ولم تأت ان واللام بعدها نحو كي لا يكون دولة او وقعت اللام قبلها
وان بعدها نحو اردت لكي ان تقيم بغرضه احتملت الامرين انظر تحفة ذوي الارب عند المجادلة
والازم قوله مستنبطها الذي يوخذ منه احداث هذا الفن من بعد النبي صلى الله عليه وسلم وهو
كذلك قوله من زمن الخليل توفي الخليل رضي الله تعالى عنه سنة سبعين وقيل خمس وسبعين
ومائة ومولده اربع وسبعين سنة والخليل في اللغة الصديق وهو ممن احد اشياخ سيبويه
قوله واختلف في المستنبط اول فقيل يحيى بن يعمر وقيل نصر بن عاصم الخ الشوشاوي يحتمل ان
يكون هذا اختلافا في حاله وان يحيى بن يعمر ونصر بن عاصم او نقط المصاحف بالنقط واخذ
ذلك عن ابي الاسود لانه السابق بذلك ولكنه لم يضع الا الحركات والتنوين الا نقطا في
خطبة الخراز وتوفي نصر بن عاصم هذا كان يقال له نصر الحروف قاله الشوشاوي ايضا قوله
والصحيح انه ابو الاسود قال في المقنع واكثر العلماء على ان المبتدي بذلك هو ابو الاسود ولكن لم يضع
الا الحركات والتنوين الا من الشوشاوي وتوفي ابو الاسود رضي الله تعالى عنه سنة تسع وستين
ومائة ومولده خمس وثمانين سنة قوله وسبب ذلك الخ زيادا دبر ابنه معاوية وكان زياد ... والبلاد
قوله القول اذا لم يتضمن معنى الظن الخ المراد بالقول اعلم ان القول ومعه لا يتعدى الى واحد
ومعموله اما مفرد وهو نوعان مؤد معنى جملة نحو قلت شعرا ومراد به مجرد اللفظ نحو يقال له
ابراهيم لا يطلق عليه هذا الاسم واما جملة فتحكى به وتكون في موضع مفعوله وقد يجري مجرى
الظن فينصب المبتدا والخبر مفعولين بشروط اربعة ان يكون بلفظ المضارع مصدرا بتاء
الخطاب بعد استفهام غير مفصول بينه وبين الاستفهام بغير الثلاثة التي بينها بقوله
ولم ينفصل بغير ظرف او كظرف او عمل ... ولغة سليم اجراء القول مجرى الظن في العمل مطلقا بلا

بالشرط من الشروط المذكورة اه محل الحاجة فمنع اجتماعه اذ اخففت معنى هذا الكلام بان
لا ما في عبارة التنقيح من التجوز قوله والمحكي هنا نقلت هو قوله القول في احكام وضع الحركة
الى اخر الكتاب ومحل الكل جملة على حدتها محل لها والقايم على ما قاله الزمخشري اذ قال
جملة ولا اعطي لها ام الا محل لها انما جزء المقول وليست المقول بل جميعه ومن هنا الكلام
كلام ابن هشام في قواعده ذكره في باب العطف على الجملة التي لها محل ونصه واذ قلت قال زيد
عبد الله منطلق وعمر مقيم فليس من هذا الباب لان محل النصب مجموع الجملتين لان المجموع هو المقول
وكل منهما جزء المقول لا مقول صح منه فالمجموع منه ايضا وقوله القول في احكام الى اخر
الكتاب في محل نصب محكي بالقول وجزء ذلك المجموع لا محل له باعتبار العامل الاول المسلط على
المجموع وموقعه فقلت واما باعتبار غيره من العوامل قبله فمحل والله تعالى اعلم قوله وعبر
المعبر بالماضي في موضع المستقبل الخ قال البيان الربيع لا يوضع الماضي موضع المستقبل الا
في موضعين في باب الشرط وباب القسم قال او امره وقوله عز وجل اتى امر الله فهو من وضع الماضي
موضعه لانه لما كان محقق الوقوع ذكر بالواقع صح من بعض الحواشي قلت وهذا واقع
لان المستقبل المحقق حقيقة او ادعاء او الذي توجه الوهم اليه حتى تخيل له واقعا يعبر عنه
بالماضي لبسرة الذال الماضي واقعا موقع المستقبل وانما هو في موقعه من المضي وكذا المضارع بمنزلة
الخبر بمنزلة الماضي وخبر ما ضيا يعبر عنه بالماضي فالتعبير في الماضي في محله والزمخشري جعله
انما هو المستقبل عبر المعبر عنه بالماضي فاعلم وهنا مل كلام التنسي قوله ودل الدليل عليه
على صاحبه وهو الفاعل الخ هو اشارة الى نوع من اعمال اسم الفاعل ابن مالك كفعله اسم فاعل
العمل ان كان عن مضيه بمعزل او ولي استفهاما او حرف ندا او نفيا او جا صفة او مسندا

قوله والعون التقوية وهو خلوص الغرض على فعل المراد اعم من ان يكون المراد كاعتقاد او معصية
اذ هذا معنى التقوية في اللغة قوله وهو خلوص الغرض الخ يحتمل كونه تفسير المراد بالتقوية قبله وهو
بعض التقوية ويحتمل ان يكون بعض التقوية تفسيرا للعون باعتبار اطلاقه مجازا بل الخلو كقوله
اعانني زيد على كذا اي وازرني عليه وقواني ويكون الغرض على الفعل تفسيرا للعون اذا اطلق
من حيث الجناب العلي كقولك اعانني الله على كذا قوله وعبر به مناع الهداية الى الصواب
لا بدليل التعريف بالحرف قوله وانه يلفظ صغير موننا مع التجرد الخ المرادي تنبيه
قد يراد افعل التفضيل مجردا خاليا من معنى التفضيل كقوله هو اعلم بكم واجاز المبرد استعماله

ءلما

ابعل التفضيل مؤولا بما لا تفضيل فيه قياسا قال في التسهيل والاصح قصره على السماع وحكى
ابن الانباري عن ابي عبيدة القول بورود افعل التفضيل مؤولا بما لا تفضيل فيه قال ولم يسلم النحويون
هذا الاختيار وقالوا لا يخلوا افعل من ... من التفضيل وتاولوا ما استدل به قال في شرح التسهيل
والذي سمع منه فالمشهور فيه التزام الافراد والتذكير وقد يجمع اذا كان ما هو له جمعا كقوله
اذا غاب عنكم اسود العين كنتم كراما وانتم ما اقام الائم
قال في الصحاح لانه جمع افعل العاري لتجرده من معنى التفضيل جاز ان يؤنث فيكون قول ابن هاني
كان صغرى وكبرى من فقاقعها حصبا صحيحا صح منه بلفظ قوله وتخفيه متعلق بتلغي اي لا يقال
به عليه فاعرف ان المعمول لا يتقدم الا حيث يتقدم العامل والعامل هنا خبر وهو فعل ولا يجوز
تقديمه لانا نقول تلك قاعدة ... فاعرف الامر بقوله وقدم الفتحة على الضمة
والضمة على الكسرة اقتداء بابي الاسود ومن فضيته اخذت اسماء هذه الحركات ومحالها ... الواو
في قوله ومن فضيته للعلة على حذف ما في قول ابي ابن زيد ولا طلاء ... فاولى بعد الحج والتقدم اذ
من فضيته اخذت الخ والشيء راتب في جعل النسخة ومن فضيته اخذت اسماء هذه الحركات ومحالها
ومواضعها واوضحه لانه قال للمعاني فتحت شفتيك فانقط فوق الحرف وان ضممتها فانقط امام
وان كسرتها فانقط تحته فعبر بالفتح والضم والكسر ونص على المواضع ورايته في نسخة ومن فضيته
اخذت هذه الحركات ومحالها باسقاط لفظ اسماء فان لم يكن تصحيفا فنقول اما اخذ محالها
من الفضيحة فواضح مما ذكرنا واما اخذ الحركات من الفضيحة فلانه بسببها انزلت وهو الذي فتح
له الباب وحضر له بكتب جرى الناس عليه خبر قوله كما لم يلتفت الى قول من جعل الضمة
في بعض الحروف فلا نظر معه قوله فعلوا وافاد ابن ... اوقف الماكان من الضعف بحيث لم يلتفت
اليه نزله منزلة العدم فلذا لم يجعل ولا قال ابن قوله لانهم لم ... على الحركات البناء والاعراب قال ح
مثلها على الترتيب نحو كم رب ومن قبل وهولاء ونحو الحمد لله الخ وذهب اي على الكثير اسماعيل قوله
وغير هما من حركات التقاء الساكنين والاتباع والنقل ... نحو وقل الحق من ربكم ان امرؤا هلك
فلان كنت تحبون الله قوله وان كان بعضهم خصها بحركات غير الاعراب ... خير خصها
بالحركات الثلاث ذكر الناظم وجارى في الدامني الاعتراض بالتسمية والله تعالى اعلم وفي قوله فتحة
اعلاه وضم بعده ونختمه الكسر ... لا بما ذ اقعا بالبناء والقاب الاعراب الرفع والنصب والجر
قوله الغالب في شما ان تكون للمنسوب المهملة ... المهملة بضم الميم وفتحها خلافا للمسئ

لمن منع الضم وهي بمعنى التاخير قوله وقد تخرج عن الترتيب كقوله
ان من ساد ثم ساد ابوه ثم قد ساد قبل ذلك جده
ولا يتعين خروجها عن الترتيب في هذا البيت اذ يحتمل ان يكون الجميع هو الذي ساد اولا وحصل
اسباب السيادة ثم سرت السيادة بسببه الى ابيه ثم الى جده قوله وعن المهملة كقول
الشاعر جرى في الانابيب ثم اضطرب وصار كهز الرديني تحت العجاج
ووجه الشاهد ان جريان الماء في عقد القصب وهي الانابيب مصحوب مع اضطرابه لا يسبقه
ولا يعقبه قوله ولان الحركات مقدرات بعد الحروف ... لان الحرف يسبق الحركة عند النطق
الى الاستقراء في مخرجه الذي يخرج منه ولان ذات الدال في جرى فلان يقتضى له والله تعالى اعلم
قوله ومن دخول ان وهو العامل في اليها بتضمينه معنى ضم وتجوز الخ قوله لما الشكل
كلا منه قبل هذا بان حركة الحرف ملازمة له وان علامة التنوين ملازمة لحركة الحرف وذلك قوله
بفتحة اعلاه الخ وقوله ثنتها ان تبعتها تنوينا الخ قوله فيحتمل ان تكون العليا هي التنوين ويحتمل
من السفلى وجه ان الحمل على ما لا يوقف عليه بدلا الف نحو رحمة ووجه الثاني لتتصل
الحركة باختها وهي الالف اذ كلاهما علامة التنوين الالف وقعا والحركة وصلا قوله وحذفه مع
الهاء نحو رحمة كقول الشاعر من يفعل الحسنات الله يشكرها الخ ويجوز بعضهم حذفهما اختيارا
وليس بمشهور قوله يعني وان يكن الالف الموقوف عليه في النصب مكتوبا في الخط بالالف المراد
بالنصب معناه في قوله قبل وان نقفا بالالف في النصب النصب اللغوي لا الاعرابي ليدخل فيه من
المنقوص في نحو محصنة لما لفظه منصوب ومن من جرى او مخبوز قوله فقال المازني من الف
التنوين مطلقا وقال الكسائي هي الالف المنقلبة عن الياء مطلقا وقال سيبويه بالتفصيل الخ
من منا قبعهم ما اشار اليه ابن بري بقوله فان يجئ الساكن تنوينا يعني ما كان منصوبا فيه الفتح فيه
نحو فتى نحو رأيت فتى وجاء ... الثالثة اذا ... فوجه القول الاول تفصيل سيبويه لا ان الالف
للتنوين مطلقا ووجه الثاني مذهب الكسائي لانه عين الالف المنقلبة عن الياء مطلقا قوله
وقوله كنحو معتدى صفة لياء وقال في الحرز قوله كنحو معتدى وفي كالف نحو معتدى وكلاهما صحيح والله
تعالى اعلم لان التنوين وان يكن الالف الموقوف عليه في النصب مكتوبا في الخط بالياء وعليه
فالالف في كون نحو معتدى خبر مبتدا محذوف ومن هنا الالف المذكور في محل كونه وصفا للياء
لا الكسر ليسر المعرفة لا حتراز بالتبيان بعقد والله تعالى اعلم قوله ومعنا الكرا ...

النصر الخ اطل البشرى المشى من اخر البيت شكر الى جملة طول البشرى واشتهر بهنا معنى مطلق
السبق والمشى وذلك كله للشبلاع والظهور ولذا الذي جسر به تعالى علم واما نحو سرى
الماء في العود فمعناه انه بلغ فيه الغاية قوله ويحتمل ان يكون كذا جنى او جملة سرى حال
فيقعه ان الماضى اذا كان حالا يقترن بقد قوله وفى بمعنى على بدليل قوله عليه السلام قوله
بعدو عبر عن النقطتين ليبير كما قالوا انما المراد بالشكل الضبط العربا جمعه وهو على حذف
مضاف اى اعمال الضبط والهاء فى عليه تعود على القول لا على الحرف اللزم قبل كما يظهر وكلا
واذا انبير لك هذا علمت ان قوله بدليل كذا ليبير فيه دليل لما اراد والله تعالى اعلم قوله لما ذكر حكم
علامة التنوين فى جميع محالها الخ بعض من احكام علامة التنوين بيان محلها من الحركة لانه
سيذكر له بعد فى قوله وقبل حرف الحلق الخ فقوله هنا فى جميع محالها فيه مسامحة قوله لا لكونها
اشبهت النون الخفيفة الخ انظر لم جمع شبهها بالتنوين وشبهها بالنون الخفيفة .. وبالتنوين
شبهها ابن مالك فى باب الوقف قال واشبهت اذا منونا نصب جا لعابة الوقف نونها قلب
قوله وفى من قول الناظم فى ذلك بمعنى على كما تقدم فى قوله وقبل فى الحرف اللزم قيل صرح بذلك
الراضى وغيره اعلم ان تعلى حين تكلموا على المسئلة لا فى كلام الناظم لنا خرجه عنهم فكلامهم
مجير قوله وهو خبر عن مبتدا محذوف عمير هو عائد على فى ذلك المتقدم فى قوله وفى من
قول الناظم فى ذلك الخ قوله وان زاينه بناء على ان الاخفش ان زايد فتعا لغتوبرضع
واما الجمهور فقط زيادة فى تعا عنهم بعد لما كقوله تعالى فلما ان جاء البشير ولما ان جاءت
رسلنا لوطا وبعد القسم مع لو كقول الشاعر اما والله ان لو كنت حرا الو قتن فى ما سوى لك
قوله ويما فى النفقتان على ان الكاف اذا وقف نون خفيفة الخ فدرى نعتا ولم يعرب
نعتا .. نعم يحتمل ان يكون فدرى على احد اوجه اعتما ابى فى المجرور بعد المحلى بال الجنسية وانه
نعت لغو فى المحلى بها الذى فيكون نعتا نكرة تقدم عليها فانتصب على الحال فيكون تقرر
الاضمار اللام طى قوله او هو حال من ذلك والله تعالى اعلم قوله كان حكمهما عند من ذكر عات
للانواع الثلاثة وهو ما يدغم فيه وما يخفى فيه وما يقلب فقط والله تعالى اعلم قوله فوما
طالعين متعلق بمقدر عليه بدل ان لو قدم قوله عند متعلق بمقدر على قوله فوما طالعين لكان لقبا
ونشر امر تبا اذ قال ولا الادغام فى بعض والاخفاء فى بعض والقلب فى بعض قوله على احد
الوجهين فيه بان تبسط فى قوله وعوض ان شئتا فيما صغر الخ قوله البيعر لما عين

عين الادغام وما يخفى منه يا بعد هما عن الادغام وما يخفى من الادغام وهو الاخفاء قوله
وفى قولهم صلى الله على محمد فى قول الخطيب عليه صلى الله عليه وسلم قوله وقد نقدم الكثير منا انما قال الكثير لما
مر قوله وعوض ان شئت الخ هو من القسم قوله والشكل مبتدا الى قوله وخبره فى المجرور
باو فى بمعنى على وعلامة الشكل كاينة على محال المرتين قوله وبعد وطا فى الباطل الى حين على حد
الى التنوين فكا يه سيتا فانه عائد على الحركتين لانه قال الحيثة ان يتبعها تنوينا الخ خط لو ان تقف
بذلك الخ واخذ يتكلم على حكم الحركتين وكلامه وعليه ان المراد هو التنوين بلا الحركتان لانا نتكلم فى الضبط
لا فى اللفظ ولا شك انه يصح ان يقال يوضع الشكل بعد الحركتين على كذا قوله وهو فى موضع الحال
من محال المرتين ويصح ان يجعل فيه لفظ الشكل للحركات مما لكنه الخبر من الجعل قوله وحروف الحلق
هو حروف واحد وانه البداء ففظ جمعه اما باعتبار ذكرا ووقوعه واما انه من باب المشاكلة ومتى
ان يعبر عن شى بلفظ غيره لوقوعه فى مصاحبته ذلك الغير كقوله
قالوا اقترح شيئا نجد لك طبخه قلت اطبخوا لى جبة وقميصا
اخيطوا ولكن لما وقع فى مصاحبة نجد لك طبخه عبر باطبخوا مكان خيطوا وبيانه هنا انه
عبر مكان حرف بلفظ حروف لوقوعه فى مصاحبته ما يعبر عنه بالجمع ولا شك ان لفظ الجمع غير لفظ
المفرد فيصح انه من باب التعبير عن الشى بلفظ غيره قوله وحروف الادغام النافى عبر
بالجمع اما اجرا للقول بان اقل الجمع اثنان واما لوقوعه فى مصاحبة ما يعبر عنه بالجمع كما تقدم
فى الذى قبله قوله وكيف حال من ضمير جرا الشكل يظهر ان جملة جرا من الحال على تقدير قد
لا عن حال كونه جرا على اى حالة كقول القائل لمن قبله كيف جاء قوله من اذا الخفينا عن البدل
الخ الاسكان والشكل راجعان لعموم قوله وغيرهم فيه الشامل الدال للواو والياء ولو صح
من العموم يجب ينقل البدل والواو منه وهذا كثيرا قوله فالادغام ابطا على قسمين خالص وهو
ما ذهب فيه لفظ المدغم وصوته وناقص وهو ما ذهب فيه لفظه لا صوته يرد على كلام التغربير
ادغام النون فى النون والميم فى الميم فانه تام خالص وغير خالص مع بقاء صوت المدغم وهو
غنة النون والميم المدغمين شعر على الذى ابن الجزرى عن قول ابن بري وادغموا بلا بر والخ قوله
على انه لو قيل هنا بينتقل على كون الادغام ناقصا فينتقر بدهما وجعل التنوين مركبا لكان له
وجه .. فيجا انه ان الشكل يخلو عن الادغام والتركيب يخفوا الاضمار حسبما سبق واجتماعهما
يقتضى حالة متوسطة وهو الادغام الناقص وهو المطلوب والله تعالى اعلم .. قلنا لا نور التنوين لما

اصل
ونقص حكم الخالص فيه فى التنوين
الا نقرر فى قوله والشكل نعو فى محله كمن
قوله على خ

بقي صوتها شابهت المظهر وهو التنوين ولما انمحى لفظهما بعدم وجودهما اشبهتا ما ادغم
ادغاما خالصا فشدد ما بعدهما فهي مظهرة. وحيث صوت الغنة من مخرج وحيث عدم
في اللسان لفقد حجاء النطق فيهما على لام بن تبحو هذا وجه الشبه قوله بعد هذا
والواو والياء اذا بقيت الخ قوله والاجتماع دليل الجواب والجواب في كلام العرب غريب
او معدوم :. انظر هل يصح ان يجعل قوله كما في لا حرف القرآن الخ تقسيم المراد من الاشارة
اذ يجعل المراد بها اسما على غير المرتان فتكون جملة معترضة للاشارة التي هي دليل الجواب
فلا يكون والجمع بين الجواب ودليله قوله ويحتمل على بعد ان تتعلق بكانا فلنت
بعد وحيث النون وكان هنا طه مضعفها صناعيا وافهم بما ذكر انه نعت مصدر محذوف
ملحوظ من قوله كانا اي كونا كانا بناء من غير جرى قوله والاشارة من قوله هذا مشدد وهذا
خفي لا يصح عوده بها على مدغم ومخفى الخ لان المشدد والمخفي هما بعد المدغم والمخفي
هذا معنى كلامه والظاهر ان قوله للفرق بين مدغم ومخفى ان على حذف المتعلق اي بين مدغم
فيه ومخفى فيه لان الكلام في قوله والشين بعد الى هنا انما هو فيما بعد التنوين وهو المدغم
فيه والمخفى فيه وعليه فهذا اشارة راجعة الى المدغم والمخفى في كلام الناظم
فافهم والجملة من قوله هذا مشدد وهذا خفي تقسيم لقوله الفرق بين مدغم ومخفى قوله وقيل
الادغام ناقص وهو فيما ابقى صوت النون والتنوين قوله وقيل ضربه فقط :. اي
البدلة والمدغم فيها قوله وعلى هذه الثلاثة لا ادغام خالص كالنون عند النون
اذ انما كان الادغام خالصا ان يبقى صوت الميم المدغمة لان ادغام الميم في الميم والنون
في النون يبقى معه صوت المدغم بخلاف غيرهما قاله ابن الجزري عند قول ابن بري وادغموا
لمن والخ وهذا افهم ما حققه الشيخ هنا ونعم ايضا هذا وهو من تنويهم وهو
بقاء صوت المدغم قوله وعوض السكت فيما مضى عند البناء الخ يطلق التنوين
بالاشتراك على النون الساكنة الزائدة التي تلحق اخر الكلمة لفظا لا خطا ويطلق على
العلامة وهو حقيقة في الاول ومجاز في الثاني ولكنه شاع بين اهل الرسم حتى صار كانه
حقيقة عرفية اذا تبين لك هذا فيفهم كلام الناظم على النسخة التي هي بعد [illegible]
مضمونة يصح كونه من باب الاستخدام ويكون الضمير منه عائدا على التنوين المراد به العلامة
ونائب بفوا عائد على لفظ التنوين باعتبار انه النون الساكنة الخ وهذا نوع من الاستخدام لان

لا حقيقة اذا اي يراد بالاسم الظاهر معنى وبالضمير العائد عليه معناه الاخر كقوله
اذا نزل السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا
فان اراد بالسماء المطر وبضميره في رعيناه الكلاء لان السماء يطلق عليهما بالاشتراك او
يراد باحد الضميرين العائدين على لفظ واحد معنى ويراد بالضمير الاخر معناه الاخر ومنه كلام
الناظم هنا واذا تاملت كلام الشيخ هنا وجدته يفهم ان هذا او هو تعسف والله تعالى اعلم
قوله واتى الناظم بصغرى مجردة وعينه ما قررنا وقد حشيناها ما يليق بالمسألة على ذلك
المحل قوله والضمير بقوله منه عائد على التنوين واراد به علامته بمنزلة الخ فلما لا
انه يقوي بما ذكرنا من الاستخدام فتامله مع قوله بعد ولعل نقرأ الخ فبصحه الخ والله
يمكن اعادة ضميرهم منه على المراد المعهود من قوله بدليلها مثلها قوله ان يلزم الابتداء
التنوين وما بعده الخ اذ يلزم وعليه ما ذكرنا في ضمير منه من اعادته على المراد وتوزيع [illegible]
لان التوزيع انما يجب من اجل ايهام المعاد وهو هنا ما هو لان كون [illegible] من جعلات
العلامة وكون القراءة من لوازم التنوين هو من الوضوح وفي الحضور بالبال بحيث لا يحتاج
الى سؤال اصلا قوله ولا يصح ضم التاء لان الضمير حينئذ مؤنث فيمتنع عوده على التنوين
بل لا يمتنع ويكون انثه باعتبار المعنى لانه نون ومنه قول الشاعر
يا ايها الرجل المرخي عمامته سائل بني اسد ما هذه الصوت
اي ما هذه الصيحة ومنه قول ابي عمرو فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها على تاويل الكتاب
بالصحيفة قوله لامتناع الاظهار الذي الى تقسيم بين [illegible] ان تجعل الاظهار بدل [illegible]
واربعة في النون التي هي التنوين والاظهار تكون بيانية قوله لما شاركتها التنوين في اكثر
الاحكام :. انما قال في اكثر الاحكام لانهما يفترقان في بعض الاحكام منها قوله بعد والواو والياء
اذا ابقيتا غنتهما عند هما الخ قوله اما ما اختاره من الدارة واما غيرهما على ما في
الجعبري قوله بدارة علامة السكون وقد ذكر له ثم علامات الخفاء وهو للخليل والجرة لبعض
النحويين والهاء لبعض النحاة راجع بيانه هنا قوله كما هو الشان في كل ما يتوقف
العضو المعتمد عليه لفظا :. المعتمد بالشم المفعول لانه نعت في اللفظ للعضو وهو في المعنى
من صفة الحرف والمراد بالعضو مخرج الحرف والحرف هو يعتمد على مخرجه ونص
الشيخ بعد عند قوله بضم سكونه معلوم وذلك انه لما كان الحرف المظهر يقرع العضو

التي يخرج منه في الابط جاء الحق بينا اتزال الخ اهـ قوله كما ان تركيب التنوين قبل ما ذا
راجع لقوله وصوّر اسكونها الذي على فرع اللسان قوله وعند كل ما سواه تغن مخفى سواء
عابر على حرف الحلق لجميع وقوله حروف الحلق قال في الطرر ومنه قوله
فيهما خطوط من سواد وتلوها كانه في الجلد توابع البقى
اي كان الاصح منه في النسخة اذ اسواه يجمع المذكور وتامل قول الشيخ وشمل قوله هنا
سواهما الخ ما ذا يوخذ منه قوله وان تشا صورت مخفى عابر على سكون النون
المتقدم ذكره في البيت قبله قوله وحروف الحلق قصير بحروف مع انه حرف واحد يجمع على ما
تقرر لناظم بيا مراده باعتبار تكراره في الفاظ او مراعاة المشاكلة قوله وحروف
الادغام المنفصلة اصله في حروف الادغام والمراد ما عدا الياء والواو ولانه افرد هما
بالذكر في البيت بعده وليستعمل مراده هنا لمناظم اصلا وانظر ايضا ما يقال في قوله هنا
وعند كل ما سواه علام يشتمل حتى الواو والياء في كلمة او كلمتين ولكن ذكره بعد الياء والواو
من كلمتين دليل على عدم ارادته هنا فيبقى اذا كان الياء او الواو مع النون في كلمة على مقتضى
هذا العموم فيتجه نفي النفي هنا بالدنيا وانما اخفضنا قوله بعد والواو
والياء اذا ابقينا الخ بما كانا من كلمتين بدل قوله اذا ابقينا غنتها علم في عدم ابقاء اللفظ
وذهاب اللفظ مع بقاء الغنة خاص بما كانا من كلمتين واما في كلمة نحو الدنيا فاللفظ
والغنة باقيان معا او بقاء الما نكلم بعد على حكم النون مع الياء والواو دل على عدم
دخوله هنا فيكون محل ايراد الدنيا وقنوان عند قوله والواو والياء اذا ابقينا الخ قوله
نحو لدنه ومن والصواب ان يمثل بغير هذا اللفظ الذي هو وان يدل الواو والياء ليسا
مرادين هنا للناظم كما ذكرنا قبل بقربها قوله وان كان بعضهم اجاب عنه الخ هو الخيار
لقوله وكلام الناظم يقتضي نفي بينهما الخ والمعنى انه مقتض لذلك وارتفع هذا الجواب
لانه غير مخلص قوله لان ذا الكلام في غير النون هو بيان لكون هذا الجواب لم يرفع
ما اورد على الناظم اولا قوله لم اخفيا النون هو بيان لسبب قلب النون ميما مع
الباء انما لما شاركته النون في الغنة وكانت اخفى منها الباء في المخرج ابدلت منها
لين ذا اللفظ خفة على اللسان وبيان كون الميم اخف الى الباء من النون هو كون
النون من طرف اللسان والميم والباء كلاهما من بين الشفتين قوله وزينها الباء في

النون

في المخرج لو عبر بافعل من كان ابين لانها قرينة اخفاء الباء مخرجا وانما قال او قربهما ولم يقل
واتحادهما وان كان ابين فال والميم من بينهما والباء لان الجمهور وان خرجا من موضع
واحد لا بد من تباينهما في صفة ما في الغالب وبان بتنفي حقيقة الاتحاد مع ذلك فعبر
بالقرب المتحقق وهو الفرع والله تعالى اعلم قوله وهو قبل باء متعلق بصورت الظاهر ان
قوله وهو قبل باء حال من ضمير صورت لان المجرور بعد المعرفة بعده حال وعليه فيتعلق بمحذوف
على القاعدة قوله وقوله ثم شرط لازم الخ تنبيه قوله تعالى ن والقلم اذا قلنا الموجودة
تنبيه
من الاولى والاخرى للازدواج بالسكت بين السورتين فلا نطق النون لان الضبط مبني على الوصل
وان قلنا الموجودة من الثانية فلا شيء ولا حركة بل تجعل حركة عليها ان اخذ له بالاظهار
وان اخذ بالادغام فعيبه وجهان يجري فيه ما يجري في نحو من واو والله تعالى اعلم قال الشيخ الشبيهي
قوله وتشديد الى ما هو مشدد يعني بقوله والواو والياء اذا ابقينا غنتها عند هما الخ
قوله ولان الادغام اذا الحق حمل على الخالص هو توجيه ثان لتعين الخ قوله وجمع
يلزم وبه فيتعلق المجرور الظاهر انه متعلق بموضع المقرر في جعلن على او بقي يلزم معنى
يوضع لزوما فيتعلق به والكلام في الضبط لا في اللفظ فلا يتم وعلى ما ذكرناه من التضمين
لا يحتاج الكلام الى حذف مضاف بل هو حذف فيه اصلا قوله اذ تشديد الحرف ملازم له
لفتحه بدل النون هو بيان لكون الحكم في ما دون التشديد مشتق كاختيار النون وما بعدها قوله والواو
والياء مبتدأ نحو في العبارة واعراب الجمع ان الواو مبتدأ وان الياء معطوف عليه لان العطف
على المبتدأ وان كان مبتدأ في المعنى لكنه انما يعطي من باب بابعد معطوفا لا مبتدأ قوله
خبر اذا او ما كان خلف عليه الخ على احد الاقوال الثلاثة وهو ان الخبر في جملة الشرط وفي جملة الجواب
او المجموع هو الخبر هو ظاهر عبارته هنا قوله على احد الاقوال الثلاثة المعروفة عن ابن هشام
ان الصوت الموجود صوت النون يكون الضبط على الوجهين الجملة قوله ان الصوت الموجود
صوت النون بدل في المعنى او عطف بيان على لفظ اخر وقوله احد الاقوال الاربعة وجملة
قوله يكون الضبط على الوجهين مفسرة لجملة قوله قبل هذا وهكذا الحكم في ابطاء النون عند الميم
ولو في نهاية في وبقوله يكون الضبط الى انتهى المعنى الخ ولكنه لا يلزم الا فرادى قوله الظاهر
ان اشتراك الغنة هنا يحتاج الى ان الناظم له يتكلم على غير الاتباع والغنة في مع الا باقية بكل حال
قوله ان يذكر بعد الشين الخ من اربعة ابيات عند المحققين من اهل العروض لانه من المشطور

من المشكور كما هي الشكل لئلا تخلو الفصيحة من الفائدة اذ غاية ما فسروه ان يقع التوابع
بين كل جنيس في الروي ومتى اذا اطلقت ومقطعات كل مقطعة من جنيسين ومن الكلمة
خاص بالرجز لنصوص العرب فيه والمسئلة محققة في محلها قوله ومعنى الكلام على
التنوين ليعلم انه على صورة الحركة الخالصة ايضا واستطرد الكلام على النون لاشتراكهما
مع التنوين في اكثر الاحكام والله تعالى اعلم قوله وبين الناظم هنا حكم الحركة غير
الخالصة: الاشارة للبيت وما بعده بدليل ادخال الامالة في الاقسام قوله وهو نوعان
او الحرف بالحركة غير الخالصة وفي بعض النسخ ومن ثنا بينت الضم الظاهر على الحركة وفي
العبارة تسامح قوله ان ينطق بثلثي الحركة والباء في سكون قوله ولما كانت من الاقسام
الثلاثة مخالفة في اللفظ الخ تقليله يجوز ضبط الكلمة الواحدة بعضها بالنقط
المدور وبعضها بالشكل المكمول قال الاستاذ القيسي

وان جعلته بعضه مدورا * وبعضه شكلا فغير ذي ضرر

قوله تنبيها على ان اطلاق السكون اما نحو تعدوا ويحيى ويتقون وقد الطلق فيها تضربوا
ونحو يختصمون حزوا اخر الفعل في تعتدوا على الفاعل ونقلت حركة التاء في الجميع
الى ما قبلها وله عمق في الدال والهاء واما نعما ففيها اربع لغات فتح النون مع سكون العين
وكسرها وكسر النون مع سكون العين وكسرها ما تكون الاطلاق في عينها السكون ليبنى على كل
اللغات انظر ابن المجراد عند قول ابن بري واختلس العين لدى نعما الخ فيعم الاطلاق واحده
قوله واشبعها وتكون عن ذلك الاشباع هنا كناية عن النطق بكمال الحركة وليس المراد
بعد الاشباع الذي يتولد عنه الالف وهما نوعان معروفان من الاشباع قوله وهنا متمنعنا
على قول احترز به من القول الاخر وهو الاخفاء قوله ويكون ضم عم [illegible] على الجميع ما
هو الشكل ما وجه ما قاله الشيخ مع ان فيه اخراج اللفظ عن [illegible] بخلاف ما حكاه
عن بعضهم بانه سالم من الخطا قوله والعام فيه للنحاة على ما اختيرنا لمن عليه بعض الكلام
بشكله النقط في منزلة الخالصة وهو موجه فتى مع تشيته البعض المتقدم قوله
ولا [illegible] على الوجه الاخر الكلام ابينا العطف جملة على جملة قوله وهو مرادف في الامالة
التي قد يعبر عنها بالاضجاع وحقيقتهما [illegible] ان تنحو بالفتحة الخ الامالة لغة الاضجاع
والبطح وقولة اضجعته اذا ابطحته وفي الاصطلاح قال المراجي امالة الهاء ان

ان ينحى بها نحو الياء ومن لوازم ذلك ان ينحى بالفتحة نحو الكسرة مع منه فقول
الشيخ وحقيقتها هنا الخ يحتمل التفسير بما ثم الاشارة الى ان يكون معناه في القسم كان
الامر فيه الفتحة ومن ثم قد [illegible] الحرف خلاف اذ الكلام بصدد للعجم فيما لا تقدم الالف لانه المقصود
والفتحة تابعة له قوله ويحتمل ان يريد بمعنى الاشارة له باعتبار معنى ان انواع الخلاف غير
الذي يسمى الامالة وغيرها كما في الفاتحة في الوقف والصفة قبل كسر الراء المتطرفة وما اشبه
ذلك فلا ينبغي تغيير هذا المعنى الذي يجمع انواع الامالة قوله ابطاح قد يعبر عنها
بالاضجاع وهو نصا بمعانيه كما تقدم للمقصود لان هناك امالة اخرى غير ما [illegible] لا يعبر
عنها بالاضجاع فلا وهم قوله وربما عبر عنها بالكسر الخ مجاز او رباب التغليب
قوله وان كان جزء الكسرة اقل الخ قد عبر ابن بري بكثير مما الاسماء التي ذكر منها
ما نفعا او افراد وان التواجد الاضجاع الخ وقال وقد روى الازرق عنه الحظ الخ وقال
وقد حكى فيهم من الروايات تقليل ما بالعين الخ وقال وكلما له به ابتدا من الامالة فبين بينا
قوله وقوله الا الامالة الا ان كان هذا النقوط في محل [illegible] الا الامالة في نوع النسخة بعير
نحو وجمع احسن مما ان سبب ذلك ليبين [illegible] بالامالة [illegible] ارادة توضيح كيفية
قراءتها النشاخ ان غاية ما اخذ منه قد اضع وقوله المحالة قوله ويقع في
بعض النسخ للوكالة بمنزلة النسخة احسن من وجهين الاول سلامتها مما اورد على
النسخة الاولى الثاني ان نسخة الامالة لا تعبير التقليل الا في الحركة المحالة خاصة
بخلاف ما في النسخة فانه يكون ان تعبير في غير الخالصة جملة مختلسة ومشمة ومحالة
بجعل مشارعا فيه بين قوله وكلما اختلس الخ وعوضه الخ والله تعالى اعلم قوله وهو
نقرئة الحرف المحال الخ فيه مسامحة لان المحال انما هو الالف والفتحة قبله ولا دخل للحرف
المحرك تبلط الفتحة في الامالة اصلا ولا كسر بينه وبين الفتحة ملابسة قوله لاجل الحرف
المحال صوب النقط بحرهما لا حرف الفتحة المحالة وقد صرح قبل بان الحرف بين امي
الضم قوله من الامر بين الفتحة والنقطة قوله نحو مجريها ومرسيها والكبرى والنهار
عند الجمهور او وصلا وقفا كالنهار عند القليل التفسير بالكسر ان الذي هو عند راجع للنهار
فقط لانه عند الجمهور يمال وقفا ووصلا ولا يعتبر بسكون العارض [illegible] وقفا قال ابن بري وما سيط
والبيع وقف الراء امالة الالف في الاسماء حملا على الوقف واعلاما بان الوقف كما تقدم له

وذ مثنا جرفة الواقعة به بيان وقعا لزوال الموجب وهو كسر الراء المنكي فيه وهو المراد بقوله كالنظر
عند القليل واما في حالة الوصل فلا خلاف في امالته عند ورش قوله والقطع اشمام الخ
وانظر تخفيف الوسط واما عند صاحب الكشف فان فيه تفصيلا باعتبار انواع الحروف وقد
اطال فيه فانظره نحو الوجه من الوقف في الرباعي فانظر، قوله اشمام جميل القطع هو بفتح
القاف وسكون الطاء اسم مصدر وهو مشهور من القراء والقطع بالضم والسكون نوع من الطيب
وقد سالت عنه شيخنا القصار فذكر لي انه بضم القاف ولم يحقق وجه التسمية قوله الى آخر
الكلام عليه الى باب النقص من الهجاء او هو قوله ثم وتنوين نا منه اذا التحقته فانظره
اما ما وجد عوضه قوله وفي اشمام في محل الصفة وساغ في الكلام النقط ليس بمعرفة
محضة وانما لم يكن هنا حالية والله تعالى اعلم وان كان الواقع بعد المحلى بال الجنسية
يجوز فيه الوجهان النعت والحال انه عرض هنا عارض منع والحالية وهو كون المحلى بال
فيلزم عليه الحال من المبتدا وهو ضعيف قوله باب في بيان احكام السكون اي اهل
الجمع على التبري اذ لم يذكر الا صورته وموضعه قوله وقوله وموضع المط الخ غير اسلوب
العبارة لانه رمز على حذف مضاف واحد بخلاف ما قبله قوله والمدود المط معناه
واحد في قوله وموضع المط والممدود ايماء الى انهما بمعنى وخرج من معنى اعادة حروف اللفظ
الاول لانه لا يتغير الا على القياس شيئا ما وهو ابرعهم ما يكون قوله وكانه لما راى صورته
موافقة للبعض انهم هو مرادا الخ تبيان في الكل اي المد اسم للجر وهو صورة المط فلما كان
مدلول القطع لغة هو المعنى المصطلح عليه او قريب منه الكتبي بذكر الاعزا معنى كلامه والله
تعالى اعلم قوله والقول خبر مبتدا محذوف وحرف الجر متعلق به فلتنب وبعضهم جعله
نعتا لمحذوف مبتدا وخبره في المجرور بعده اي هذا القول كائن بكذا والتقدير على ما عندي
هذا هو القول في كذا قوله وموضع مخفوض عطفا على السكون ليس بعطف عليه من جهة
المعنى بل السكون على حذف مضاف وموضع على حذف مضاف واحد حسبما تقدم في الخط
كله وانما يحسن عطفه على الثاني من المضافين المحذوفين اي بيان احكام السكون وموضع
المط فهو معطوف على احكام ليكون موضوعا لبيان انه قوله قبله والتقدير هو معطوف
على لفظ السكون لانه هو على حذف مضافين وا فظهر بطل التبويع نحو هذا التركيب
قوله ومن المجرود حال من الموضع لانه متعلق بكون لا بحي بالمقطع لا تكون عاما والتقدير

والتقدير حال كونه معتبرا من المجرود او منكورا من المجرود او منسوبا منه او نحو ذلك ولو
جعله متعلقا بمحذوف على جهة التبيين لحسن اي اراد من المجرود او اعني من المجرود وما
اشبه ذلك قوله غير ان قد يتيم انما يحسن مع نقط الدولي فانه ان شكل الحروف
نقطه مدورة كنقط اهل المجاز في الصوت فان كانت علامة السكون جزما لم يلتبس بخلاف نقط
الخليل فان علامة السكون على هذا الوجه تلتبس بالخفة فلا يحسن قوله ولذا الخ
ابو عمرو النحاس شمله او بعضها وذ ما ذكره لو مثل بما مثل به الشارح وحذف العين لكان احسن لان
المثال ان يراد به يحسن نحو بيان بعضها يتعين نصب الباء وفي قال المرادي عند قول ابي
ما الخ: ووصل ابعا كلا وصل البعد: الثالث يعني من التنبيهات انه لا يطلق في قوله ووصل
انها كلا وصل بهمز وقبيح غيرهم بان لا يتضح ما قبلها احترازا من نحو هو يضربها فانه لا يبالي
قوله ولم يمثل نحو كسوتها ذا ومعنى زيادة يتضح قوله هنا كسوتها ذا بكسر الكاف لاجل
موجبه لاما الذي وهو الكسر قوله فيما ورد كلهم يقولون بانفعال الساكن الى علامة الخ
لا شارة الى البدو الذي يقولون علامة السكون دائرة او خلاء او جزم او هاء، قوله فبلا الخ
جواب شرط مقدر اي ان تسأل الى غير اشعار بان هذا الشرط المقدر على تقدير سؤال
قوله وحذو اعلاه الثاني لدلالة اعلاه لا او عليه: التشديد اذا كان بالشكل
المشهور انه يكون اعلى الحرف مطلقا وضابطه للحركة وعليه فاذكر من تخلف ما في الدرر
الدليل على الحرف او لا والشيخ يعني انه لما قرنه مع السكون وذكر جواز الشد بالدال في
الحركة في المحل فهما منه ان الشد بالدال ليس كذلك والله تعالى اعلم قوله اراد به او ادرج
تكون الى كذا يكتب بالاثبات نون علامة رفع الافعال لاموجبة لحذفها قوله وعلى هذا
المعنى رسم الصحابة رضي الله تعالى عنهم او اوائل السور الى قوله وقد ذكر سيدي الجعبري في قوله واه
ذكرنا فكذا في النخة الحفيهاجم الجعل الخط وقال صاحب بعد كلام ما نصه والشيخ يعني
ان الصحابة لم يرسموها على لفظ اختصار وانما رسموها على المعنى لا على اللفظ ولم يحذو منها شيئا
البتة هـ ومعنى قوله على المعنى كونها اسما للحرف انهم كتبوا من اللفظ فان لفظ الف اسم للالف
ولفظ لام اسم لام ولفظ ميم اسم للميم وما اشبه ذلك قوله في على حسب ما ذكرناه في اول
الكتاب من صفة الشكل ومحله يعني في قوله فنقطة اعلاه وبعد الف الخ قوله واو ممثلا
المتنوع ما ذكر او انه لا اراد قوله امامه او اعلاه به عتبار الظرف فيه معنى التغيير وانظر

بالتيسير

مما يكون من استعمال المشترك في معنييه اهـ قوله وتحت مظاف في داخل الى مثله ضمير مثله
راجع الى قوله والضمير في امامه او اعلاه عائد على الحرف اهـ قوله ووجه ذلك ان بعضهم بان الحركة
لما كانت تدل على ذلك واحرى وفيه وجه آخر وهو ان علامة الشد هي والمعهود ان الحركة
هي التي تكون فوق الحرف قال قلت ليس هو منافيا فيها قلت الامر اقوى منهما والاقوى
يحمل الاضعف قوله والشكل مفعول المالم ليسم فاعله وفي بعض النسخ ليسم فاعله واولى
من ذلك كله ان يقال ان ناب عن الفاعل انه لا شك الخاص به ولا آخر يصرفان على الثاني ولا
اعطي مع نيابة الاول قوله والهاء من قوله امامه وتحته او اعلاه مستغنى عنه بقوله كما
قلناه قلت والمثال الذي به لتتميم البيت او زيادة بيان فعلى التتميم يكون مستغنى عنه حقيقة
وعلى زيادة البيان فيشبه التتميم البياني وهو ان يؤتى بفضلة تزيد المعنى المراد بحيث لنكتة
كقول الخنساء وان صخرا لتأتم الهداة به كانه علم في راسه نار فاصل المراد وهو
الائتمام به في الامتثال به ادى بقولها كانه علم اي جبل وقولها في راسه نار زيادة في فوق الامتثال
لم تنبه بهذا الجبل بل في جبل في راسه نار قوله وكان نهم رجوعهما على الشيء [illegible] في الفقه
الى قوله والعشرى قلت بينه وبين الاول ان مادة اذا كانت فيه الكلمة بالجمعها والاول والنقص فيه بالجر
الاول من الكلمة ومعنى [illegible] وتحتها كلتي الكلمة من باعتبار الاصول وهو محيحه قوله وفاعله
عائد على بعض الافاعل جعله في قوله وبعض اهل الضبط ذاك جعله قوله والاسم يكون في
الموضع الذي يعني يكون بلفظ المضارع قوله ومن اسم كان مما التي بلفظ الماضي قوله
والاربعة المجعولة اي التي ضمير اسفله وفوقه وانضمامه وامامه قوله وفوقه خبر ليكون
محذوفة دلت عليها الاولى اي اراد بقوله دلت عليها الاولى اي هذا الحذف ليس [illegible] لكونه
ليس بعد ان او لو كان هذا من باب حذف الاول والاخير لدلالة الاول قوله على مذهب من يجيز
الحال من المضاف اليه مطلقا وان لم يكن احد الثلاثة التي ذكرها في الخلاصة بقوله ولا
تجز حالا من المضاف له الا اذا اقتضى المضاف عمله او كان جزء ما له اضيفا او مثل جزئه
وقال في التسهيل ولا يجوز بغير منه الثلاثة بلا خلاف قال المرادي وحكى غيره عن بعضهم اجازته
هم منه وقال [illegible] زعم الجواز مطلقا هو مذهب بعض البصريين يصح معناه قوله او يكون
خبر الكان محذوفة الخ قلت وهذا على القليل قال ابن مالك ويحذفونها ويبقون الخبر
وبعد ان ولو كثيرا ذا اشتهر قوله والا فهو اعتراض بين الاسم والخبر قلت وقد جرت

وبالجملة فيتبين ان الشكل لا يتبع الخمسة بل يكون امام الحرف لا محالة كما تقدم في الشكل
في بيانا قوله وهو اما منصوب على الظرفية الخ اعلم ان الاسماء التي تلزم الاضافة معنى
باعتبار حذف المضاف اليه ثلاثة انواع تارة ينوى لفظ المضاف اليه ومعناه فيبقى لفظ
المضاف كما كان قبل الحذف كقراءة من قرأ لله الامر من قبل ومن بعد بالخفض من غير تنوين وتارة ينوى
معنى المضاف اليه دون لفظه فيبنى لفظ المضاف على الضم كقراءة من قرأ لله الامر من قبل ومن بعد بالضم
وتارة لا ينوى لفظه ولا معناه بل ينكر المضاف فيعرب كقراءة من قرأ من قبل ومن بعد بالخفض
والتنوين ومنه فساغ لي الشراب وكنت قبلا اكاد اغص بالماء الفرات قوله يعني او نقاطه
الحمراء التي علامة الشكل [illegible] يحتمل محلها الخ جملة يحتمل محلها صفة لان النقط
او قوله بعد اختلفوا الخ قوله وقد يعني لترجيح هذا القول على الذي قبله اذ كان الحرف
المشدد مختلفا فيه بالفتح والاهمال الخ قلت لو ذهب ذاهب الى جعل الشكل
تحته على قراءة الاهمال وفوقه على قراءة الفتح لكان له وجه والله تعالى اعلم قوله وان كان
الحرف المشدد اول الكلمة او وسطها الخ الحرف المشدد لا يقع اول الكلمة وغايته [illegible] ان
يكون اول [illegible] بل [illegible] الوصل [illegible] يقع المشدد في اول
الكلمة نحو قولهم [illegible] الكلام [illegible] قوله ووجه هذا القول عند الطرف كما
كلام الخ [illegible] ان هذا كلام الشيخ اذ لو كان من كلام الراجز لكان وجه العبارة ان يقال او وجهه
عند الخ ويحتمل ان يكون من تتمة كلام الراجز ويخفف الامر [illegible] على [illegible] كلام الراجز ولم
يخف [illegible] قوله وفي صفة الشكل وجوه اخر اعرض الناظم عنها الخ قلت
منها ما نص عليه الحافظ وابن نجاح وهو ان يجعل [illegible] الى فوق وفاء [illegible]
تحت الحرف [illegible] خارجا [illegible] الحرف
مفتوحا او مضموما او مكسورا مثل رتلا رتلا رتلا ومثل [illegible] ولا معروف
[illegible] قوله وما معروفة قلت والمغرب [illegible] الشكل [illegible] المصرية
[illegible] يعود عليها ضمير قوله والبعض [illegible] الخ [illegible]
عليه وقال ابن [illegible] والالف واللام لا يجوز دخولها على البعض لان بعضا [illegible]
التي تلزم الاضافة لفظا ومعنى [illegible] لا يجوز دخول
الالف واللام عليه [illegible] الجمع [illegible] وحرف التعريف وكل [illegible] جميع ذلك [illegible]

بيبينه

والبعض

اللهم صل وسلم على محمد

الموضع في ذلك فادخل عليهما الالف واللام اضطرارا اهـ وقد قال ابن الحاجب
في الكافية جواز الكل والبعض واعترض عليه بنحو ما ذكرنا فقال ابن خالويه يغلط
كثير من الخواص بادخال الالف واللام على كل وبعض وليس من كلام العرب لانهما معرفتان
بنية الاضافة وبذلك نزل القرءان وقال بعض الادباء العلماء كثيرا ما جاء في الكل
[illegible] البعض وخطاه الاصمعي في ذلك وقال ابو علي [illegible] من الصبر [illegible]
بعضا وقال ابن مالك في شرح كافية ابن الحاجب المختار ادخال الالف واللام على
كل وبعض قال وان لم يقع في كلام المتقدمين لكنه وقع في كلام سيبويه وغيرهم من الفضلاء
والمختار جواز حمل الكل على جميع والبعض على جزء [illegible] بمعناهما [illegible] ابن سهل بقوله
اموسى ابا كل وبعض حقيقة … وليس مجازا قولنا الكل والبعض
قوله وغير بثلاثة في موضع الصفة لقوله الخ وقوله قبل يكون ان يكسر الخ كانه
نعت لما ايضا قوله والممدود موضعها المراد منه الالف والواو الساكنة المضموم
ما قبلها الى الخ [illegible] لان الكل لانه معلوم انهما لا تكون الا ساكنة بعد فتحة قوله
واشار ابو داوود الى انه يكون حرف المد [illegible] بعد المقابلة لانه [illegible] قلت
هذا من التنبيه [illegible] ابي داوود الى الصفة التي ذكرها هو قيل هذا في قوله والمراد
بالموقفة الخ وصورته ما قاله ابو داوود هكذا وجاء قوله وقال التجيبي يكون الجزاء
الموصل حرف المد الخ صورته هكذا اشار قوله والمختار ما قاله ابو داوود الا ان يشكل
العلامة ان تكون فوق المعلم به قوله وثم لمجرد العطف فاعتقاد الافضلية
على ما قررنا هي يعني قوله تحت ان [illegible] الخ قوله ولهم صفة لمحله الخ ويقال
انه معمول للعامل [illegible] التعبير [illegible] موضوع [illegible]
الى موضع موضعها [illegible] قوله لا فرق ان تكون ان مفتوحة الهمزة زائدة على
رأى الاخفش [illegible] موضع [illegible] قوله
[illegible] ان تخفا الخ راجعه [illegible] بقوله [illegible]
[illegible] قوله واو بعضهم
الواو وعلى [illegible] قوله واما مذهب ورش وكذا الكل على المشهور
الخ ما ذكره من ان الحرف [illegible] عن الهمز نحو او فيه ثلاث روايات لورش هو كذا الكل ولم

11

ولم يذكر ابن بري رواية الاشباع وذكرها الشاطبي ونصه … وما بعد همز ثابت او مغير فقصر
وقد يروى لورش مطولا … ووسطه [illegible] قوله مجموعه
على المشبع اي حاصله ان مد الاشباع موجود في الجملة عند كل القراء مجموعه عليه فجعل
امارة دالة عليه بخلاف المتوسط وكان هذا الكلام جوابا عن [illegible] معترض على تقدير سؤال
وذلك انه لما قال وجعل للمد المتوسط علامة المد للتنبيه بالمشبع [illegible] كان قائلا قال
له وهلا عكس الامر بان تجعل علامة المد على المتوسط دون المشبع فاجاب عن
ذلك بقوله مجموعه الخ [illegible] كذا قوله ومن اخذ فيهما بالفصل
في المنفصل والمتصل قوله ولو كان الحكم فيه الوقف بالاشباع باتفاق كما في الصلاة
ومن جملة الخ ما ذكر هو كذا الكلام تمام [illegible] من استبعاد الوقف باتفاق
والجري بينهم وبين سائر بسكون الوقف نحو يعلمون ونحوه ان الحرف الموقوف عليه
في باب الصلاة والزكاة غير المغير وصلا وفصلا كانه لازم وسكونه ليس بعارض قوله اذ
كلها متحركة وصلا [illegible] اذ ذاك مفتوح والضبط مبني على الوصل الا انه بقوله اذ ذاك
راجعة للوصل فهو كلام حسن قوله وما ذكر انه يلزم على هذا التفصيل الاعتراض عليه وقد
التلاحم الخ واما على ما ذكر في التيسير فلا اعتراض عليه لان المحل ليس موجودا الا مع
المد المبدل من الهمزة وتسهيل قوله مثل بارئكم مبتدأ وما قبله خبر فهو من باب قولهم
تعلو الحكم على شيء [illegible] معا قوله اذ هي ثابتة [illegible]
خلال حروف المد واللين قوله مدان قيل هي [illegible] قوله وكون واو [illegible] وقوله في
الجواب [illegible] تكون الا حرفا من بدل على ان ما ذكر [illegible] كذا الكل [illegible] كلامه
هذا ومثله قال في الجواب ان ذكر حروف اللين في قوله كذا لورش مثل بارئكم الى بدل على
ان ما قبله في حروف المد واللين والله تعالى اعلم [illegible] معناه على كلامه وانه يعني
ان هذا السؤال هو على تقدير عدم ذكر قوله كذا لورش مثل بارئكم البيت حسبما اشار اليه
قبل السؤال الا انه لم يجر الكلام قوله [illegible] الحكم فيهما ان [illegible] جعل عليهما
المراد الاصل فيه ان يجعل فوق حروف المد قلت اذا تاملت كلامه هنا [illegible] له
منه ان اللام في قوله بجعل الخط للتعليل وهو واضح على ما قرر وقد [illegible] اللام فيه
للظرفية كهي في قوله تعالى [illegible] لوقتها الا هو ونحوه فالاولى [illegible] كونها تعليلا لا جعل

المص ليس يعلة في الحاق حروف المد وانما الحقت لافادة اللبط كما الحقت المجزوم ان النبي لا

مطل معنا نحو يلع والتغريب الحقتها حرا في حال جعل الحطي في الحالة التي يجعل فيها الحك

وهو حالة الاشباع وفرالا يشبع ولا يجعل صح مختص افنا ملد قوله ولزا الناظم به ماضيا

مع كون الشرطي مطا وعاود الاداء دار المصرا في مذهب الجمهور وانه لا يجوز الا في الشعر

واجاز العرا وابن مالك في الاختيار واستدل لذا لك ابن مالك بقوله صلى الله عليه وسلم من

يقم ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه صح منه بمعناه قوله وحرا حال

من الهاء في الحقتها :. يقال الهاء عائدة على الواو والياء والالف وحرا معرد وكيفما

يكون الحال معرد اول الصاحب جمعا لا نسا نقول جمع ما لا يعقل يعامل معاملة المعرد المؤنث

كذا يا في الخالفين واموالكم التي جعل الله لكم قياما ونحو ذلك وقد قال صاحب الكفر

الكلام في هذه المسئلة بالجواز عن بعض الشراح والمنع عن بعضهم قوله وذا الطلم جلي

يعرالم يا ان دال وجعل بعضهم بمعنى ان موجود ومنه قول ابن ابي زيد انه عبر له بعد قهرنه

وانما رسمها على المعنى لا على اللبط فلم تجزه منها شيء . التنبيه :. انما كان معنا عدا ومدلولها

كتبها واجرا على انها اسماء الحروف كتبت بحرو مسمياتها كما كتبت حروف المعجم للصبيان في

ابتداء التعليم بما كتبها قوله الخ الظهار الحقيقة صورتها اللعظية ومن اول حروف

السور كلام هو ابن راجع عن امر التقسيم قال الجعبري الاولى ان يقال في تقرير اسماء

الحروف الواقعة في المصحف ان لم تجعل مما تسمى به مسمى اخر فقياسها ان تكتب بصورة النطق

مسماها ما ذكر قوله وان جعلت مما يسمى به مسمى اخر كتبت كغيرها واسماء وهو ما ذكر في يا سين

قوله صح من نكت السيوطي في باب الخط وقد ترجم ابن الحاجب في شافيته له في باب الخط

وذكر من المسئلة ما ذكر به وحده والخط تصوير اللفظ بحروف هجائه قوله ان ابن القوطية

يسم لم يجر جوار عليه :. اجعل الحا في العواتح قوله ومنهم من رجح الثاني مستدلا بما

تقدم وهو قول ابن ان يوضع الحرف جهة الخ قوله اذا ذا محل الحروف على التصحيح

لو كتبت بلام الف وان شاء به التصحيح لقوله بعد ومنه او وهو المعول قوله على قد

قدمنا في توجيه كتبها لمن كونها كتبت على المعنى لا على اللفظ قوله اما على بعض الاوجه

جعني على قلت وكلاهما موجود قال الله تعلى ولا تطيعه في جذوع النخل اي عليها

قوله تفرين بعين الحاق الحروف فان قيل بعين الحاق الحروف هو ان الحافها

صح

اب ت ث

صح

بلس

الحافها وكانه يقول وان تشا في الحافها ان كنت الحافها بتحريك الشكل والجواب فلنا

معنى جملة الجواب لا جناح عليك في ترك الحافها وهو ان الحافها مع الشكل

بمعنى في الحقه معنى قوله فان هام كلام الناظم يقتضي مساواته لهذا العصل الذي

قبله عموما وليس كذلك الخ وقال الفرابي في الاشارة بقوله ومثل هذا عاية لا في هذا

وهو ان تشا الحافها ان كنت ولا تعود على العصل كله ويكون على هذا القسم ومن هذا القسم

على مذهب ابي داود لانه كثيرا ما يعتمد عليه في هذا الرجز وكذا قوله كذا فيا سر السيب صح

الكرر قوله وما ذكر الناظم من التخيير في هذا العصل هو مما انفرد به ابو داود :. فاصل

هذا مع كلام الجعبري قبله قوله وكان مذهبه في هذا اصح الخ كان معنى منه الغلبة

او التخفيف كقول الشاعر والصبح بطن مكة مقشعرا كان الارض ليس بها هشام

والاشعار مشاع من الارض كان مخففا قوله لم يثبت عند الداني من طريق الطولية فالون

وهو عنه مشهورة قلت ولا بد من قول الشاطبي وصل ضم ميم الجمع قبل محرك

دراكا وقالون بتخييره جلا لانه لم يجر العمل الا ابتداء في الصلة قوله ومثل مبتدا وخبرها

مثنى الحلان الخ قال في الكبير ومثل هذا هو منتصب مثل خبر يكون مقدم عليها صح منه ومن

اوضح لان الخبر عنه هو حكم من الاحكام قوله وفي كل خبر يكون او متعلق به فلنا

بل متعلق به قوله ومن باب حال من الهاء الخ او تبيان لجنس ما قوله وطف معطوف

على ما لانها لم يجعل معطوفا على الباب لان البابين هو فيهما بالمن بالادة وطف الهاء ليست

كذلك على المشهور اذ فيها لغات واطلاق اللغات الخمسة والعلة بالواو ابن

الجزا ومكنى لنا ان نقول المراد بالزيادة مما زيادة اللعظ على خط المصحف ولا شك

ان هذا موجود في طف الهاء فيصح عطفها اذا على باب بل هو اولى لان في باب شبه

التقسيمة والقطع وما هم الا قوله لقد كان رتما جمع ما ذكر فافهم قوله وبعد حال

من واو على انها او من حال الزمن باعتبار المعاد لان العلة في معنى انا تابع مع غير الحكم

لا توجد الا بعد الهاء وما هم قوله كذا فيا سر الخ للعقيل ابن ربعة كم وحط الا صل

والعرع والحكم والعلة الجامعة بين الاصل والعرع فالاصل هو المنصوص عليه هو الزايد

في قوله في كل ما قد زيد اذ الخ والعرع هو قوله نحو لا تحسبن والعلة الجامعة اثني الكلمة

في لزوم الحركة والسكون والمد والقصر والحذف والحكم هو جعل الملحق في موضع حروف

الوجهان قلت لا التباس مع وجود الفارق وهو وجود جواز اثبات القيد على احد
الوجهين فيه وهذا اذا احذفته اولوا اذا وجد الفارق فلا قياس قلت الكلام على
احد الوجهين وهو الذي لم يحذف ثم حط الجواز هم من الطرفين قوله وان جاء بعد
سكون نحو يحيي الموتى كان شافهاء الوصل لفظا فلا يحذف الخ في الطرف يحيي الموتى وبابه فيحذف
ويكتفى عنه بالمد قياسا على آخر الجمعان اذا احذف الكاف وقد قيد وبه يائه وموسى
الكتاب فهو معلوم وهو ما كتب لنا به شيخنا ابن غازي ان قالت في باب موسى الكتب
اذا لم يلحق سكن الياء التي تحتها عسرها وبابه وباب يحيي الارض فليس منه كما هو مسر ما
صح منه قال واخرجه العربي من قاعدة بناء الضبط على الوصل بانه مغيب على المستثنيات
من تلك القاعدة قوله فالكلام شامل للمدغم والمظهر وما بعدهما الا ان الادغام
والاظهار فيما يحتاج الى تبيين هذا يفهم عند كذا وهذا ابن غم في كذا قوله او غيرهما من الوجوه
التي قد فتاها على غير عند قوله قراءة علامة السكون الخ وهي الخاء المعجمة على
راي الخليل او الجيم على راي ابن الفرس او الهاء على راي بعض النحاة قوله وصلة الحرف الذي
بعد البيت هذا معلوم بالضرورة مما تقدم في وضع الحركات والحق تابع في ذلك لغيره
اذ قد نصوا كذا الكلام والسؤال وارد عليهم فالجواب في الطرفين يجعل انهم انما ذكروه توطئة
لضبط المدغم وما بعده وان توطئة والمقصود بالذات هو الثاني قوله حسبما
يقرا حينئذ بتخفيف همزة يقرا او قوله ابشر على حذف العاطف قوله هو جواب شرط
مقدر اي ان تسال الخ فيشعر كلامه بانه بتركه على تقديره قوله وقد يكون المسوغ
التفصيل او كونه صفة لمحذوف اما الوصفية فظاهر اذ الاصل فحرف مظهر الخ واما
التفصيل فليس بين لانه انما تفصيل في لفظ مظهر الذي هو مبتدا وانما التفصيل في
الحرف من حيث هو اذ منه مظهر وغيره مظهر والتفصيل المسوغ هو ان يكون في
تعبير المبتدا كقول ابن مالك وكلمة بها كلام قد يؤم اذ نوعها الى احدى الكلم والحرف انما يتفصل
فيها الكلام قوله وبدا الناظم بالكلام على المظهر مع كونه مؤخرا في الترجمة الخ او يقال
قدم الكلام عليه لانه لا يدغم حرف في حرف حتى يقلبه من جنسه فاذا علموا مسالة المدغم
النزاع في الكلام لا بعد فليس كذا هذا كلام لا يمنه قال ابن الجراد عند قول ابن
القول في الاظهار والادغام حيث تكلم على حقيقة الادغام قوله هو النوع الاخير الذي

بذهب معه لفظ الحرف المدغم ويبقى صوته الخ يرد عليه ادغام النون في النون والميم في الميم
فانه قد ذهب الحرف وصوت النون والميم اي غنتهما لا تذهب حسبما قدمناه عند الكلام على
التنوين قوله وكلا ارجح نصبه على الاشتغال الخ فيه مرجحان للنصب الاول كون جملة
شرطه طلبية وان كانت خبرية لفظا الثاني كون الجملة السابقة وهو ويعوض ما ادغمته
وصوته فعلية قوله وهو ما يدغم فيه لفظ الحرف ويبقى صوته يرد عليه ما قدمناه في النون
والميم قوله وتوجيهه مأخوذ من الوجهين تقدم في الكلام على النون عند الباء والواو وقال
ثم في توجيه الاول ان النون لما بقي صوتها اشبهت المظهر فسكنت ولما انقدح
لفظها اشبهت ما ادغم ادغاما خالصا فشدد ما بعدها وقال في توجيه الثاني ان التعرية
تشعر بانعدام لفظ الحرف في غرض اللسان وتعرية ما بعده من الشد يشعر بانه لم يدغم
فيه ادغاما خالصا ثم اورد على هذا الوجه انه يلتبس الادغام بالاخفاء ثم
قال الا ان يجاب بانحصار حروف الاخفاء وعدمها وليس هذا منها والله تعالى اعلم قوله
وهي في موضع الحال من ذا الذي العائد للمبتدا وانه حال منه على حذف مضاف اي حال كون
ادغامه كاينا مع ابقاء صوت الخ والله تعالى اعلم قوله وخبر المبتدا محذوف تقديره ذو
وجهين الخ الظاهر ان قوله صور سكون الهاء الخ هو الخبر عن المبتدا والرابط الاسم
الظاهر وهو الهاء في قوله بسكون الهاء اي سكونه على حد قوله تعالى والذين يمسكون بالكتاب
الاية فوضع الربط بالظاهر عوضا من الضمير اي اجرهم وهذا كله على مذهب الجمهور المجيزين
الاخبار بالجملة الطلبية وما ذكره الشيخ يحتاج اليه المانع ولكن المعتمد هو جواز الاخبار
بالطلبية قوله كلا في حرف التاء اي في التاء ليعتبر حكم القاف عند الكلام في
يخلقكم عند من ابقى صوته وان لم يبين ما يدخل تحت الكاف وحرف التاء من اضافة الشيء الى نفسه
فانه يبقى في الطرف والشيخ عني انه من اضافة العام الى الخاص نحو شجر الاراك وعود
الرمان وما اشبه ذلك ولو سلم فلا فائدة تكون بيانية قوله سواء كان ما بعدها من
الحروف الخالصة حروف فواتح السور نحو الر [illegible] من حروف الفواتح او من غير حروف
فواتح السور نحو [illegible] ذلك [illegible] الذي منها قوله فانه في النون وعدم في الموضعين
[illegible] قوله وفي النون [illegible] على الصحيح اشار بالصحيح الى قول من جعل
ادغام النون في الميم ناقصا وقد ذكر عند الكلام على التنوين فراجعه في تلك التنبيهات التي

ذكرهنا كـ قوله واما المراد غالب الناقص الى ان قال والحكم فيه تعريفه ملبعده من الشكل
على المختار الخ انظر في قوله والواو والياء اذا انقلبتا غنتهما عنده الخ ان المختار هو
تبر الترخيم فيه وتشكيك المرخم الا ان يقال المعنى هنا تشبيهه بالتنوين بجامع عدم الوجود
في الخط فيوافق ما تقدم في التنوين في قوله وغيره فمعه كتبه حرفا هنا اذا انقلبت
عند الياء والواو غنته الخ قوله القول في الهمز الخ الهمز في الاصل مصدر وفي الاصطلاح
اسم للحرف المعلوم وقيل هو مرادف للنبر او الهمز اخص من النبر فيطلق النبر على المحقق والهمز
على ما دخله تغيير ما فوكلان للالف قوله واحوجها الى فهم ثاقب :. الثاقب المضيء
والمراد هنا الى قوة الفهم وشدته قاله قوله مجيبه بلا انكار جريه وحفيين ومن العلماء
من اذهبه قوله فهو هنا فهو التسهيل هذا الكلام صار كالمثل وابلغه فصل القائل
اذا كنت في كل الامور معاتبا . صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه . وان كنت لم تشرب مرارا على القذى ظمئت
واي الناس تصفو مشاربه . فعش واحدا او صل اخاك فانه . مقارف ذنب مرة ومجانبه . ومن ذا الذي
ترضى سجاياه كلها . كفى المرء نبلا ان تعد معايبه . قوله ولوازم تغييرها من همز وغيره
كما بقوله اخر من كلام الترجمة قوله وكيف جعله عطف الخاص على العام الخ قال ان الطهر
الواو زائدة اذ لم يتعرض للبيان كيفية جعله على حروف وفتحت ابوابها وفي وقال الخ
اوفي ونظمه للجبر وفي ونادينا ان يا ابراهيم على قراءة الاكثر وعلى حد قول الشاعر
ولقد رمقتك في المجالس كلها . فاذا وانت تعين من يبغيني
هو مختصر ابنا ملدمج كلام المنتقى قوله وكيف الكلام انما هنا معطوفة على الهمز
نظرا الى المعنى لا الى اللفظ :. بيت قران لفظ كيف استفهام ولا يحسن هنا اذ لا معنى له
في هذا المقام والمعنى الذي نظر اليه ان المراد الكيفية اي في الهمز وكيفية جعله قوله وقد وقع
في بعض تراجم البخاري قريب من هذا الخ البخاري بسم الله الرحمن الرحيم كيف كان بدء الوحي
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الله تعالى انا اوحينا اليك :. الى حجر مكرر في رواية ابي ذر
عن مشايخه الثلاثة ليس فيها باب والجملة في محل رفع وقوله وقول الله مرفوع عطفا عليه
ووقع في رواية ابن الوقت وغيره باثباته ويجوز فيه وفي نظائره وجهان الضم بلا تنوين والقطع
باب كيفية بدء الوحي ويكون وقول الله مجرورا عطفا على موضع الجملة ومن كان بدء الوحي كانه قال
الضم مع التنوين واعرابه والمراد الغرض منه ان التقدير هنا القول في الهمز وكيفية جعله كما قلنا

قلنا قوله وقد خرجه بعض الشيوخ على ما قاله النحاة في نحو علمت ازيد عندك ام عمرو
الخ حمله خرجه لهو الواقع في كلام الا يتضمن نحو هذا الكلام لما عند النحاة خلاصة
المرادي فاذا قلت ما معنى تعليق العلم بالاستفهام في نحو علمت ازيد عندك ام عمرو قلت
ما في الكلام صورته صورة الاستفهام وليس المراد به الاستفهام لانه يستحيل الاستفهام مع
اخباره انه علمه وانما المعنى علمت الذي هو عندك من هذين الرجلين قال سيبويه ما نصه
كما انك اذا قلت ازيد ثم ام عمرو واردت ان تخبر انه ثم وحكى الشلوبين عن بعض
المتاخرين ان هذا الكلام على حذف مضاف وان المراد علمت جواب هذا الكلام ثم مراده في
بلفظه وتقرير النظم على ما قاله الشلوبين القول في الهمز وفي علم جواب هذا الكلام اعلم جواب قوله
انها بل كيف جعل الهمز فيكون على حذف مضافين قوله وانه على حذف مضاف الخ عطف على
قوله من كونه غلب فيه الخ قوله وفيما قاله نظر لان ذا الحلم في العرف اما في عوامل
مخصوصة الخ قلت الذي يلوح من كلام المرادي انه علم لانه بعدما ذكر ما قدمناه عنه
من السؤال والجواب قال واعلم ان كلام العرب ثلاثة اقسام الاول مطابقة اللفظ للمعنى وهو الكثير
والثاني غلبة اللفظ للمعنى نحو اخشى ان تقوم واجمعوا على جوازه ومنع الكوفيون اخشى فيا قد
والمعنى واحد كالاشتمال ان تقوم على المستقبل والمستقبل ليس بخلاف فيا قد والثالث غلبة المعنى
للفظ نحو مسألتنا غلب فيها جانب المعنى وان كان اللفظ استفهاما ما حق منه باللفظ وهو
كلام ترتب العموم عليه كلامه لانه ذكره فاعرفه مطلقة ولا يقال ان الذي اعتنى ضده هنا هو
ما وجه به اولا حيث قال وكيف الكلام انما هنا معطوفة الخ لانا نقول وجه كلامه بلفظه
متبادر انه المقصود ومنه ثم تكلم في المسألة من اصلها قوله حالان مرتبا على ورد :. وجملة
ورد يحتمل انها نعت للهمز او حال منه لانه محلى بال الجنسية فهو شبيه بالمعرفة المحضة لفظا
شبيه بالنكرة معنى من اجل الشيوع والمجرور بعد المعرفة المحضة حال وبعد النكرة المحضة
نعت وبعد غير المحضة منهما محتمل قوله بالصفراء اي بالصبغة الصفراء اي لطرف قول
ابن لا يسود خط المصحف وصبغا يخالف لون المداد قال ابن القاضي ولكن الاصباغ
صوابه بالمعنى وان اقلام بين الشكل والحبر وقد استحب ابو داود ان نقطه بالمطبوخ
ان يجعل الهمزة عينا وليس نقطه بالمدور ان يجعلها نقطاء من الحمر قوله ومراده بالتنبيه
التخفيف على اي وجه كان لا ... بل التخفيف على اي وجه كان تامل ابن بري وغيره وظمه

عبارته اذ اوقع معه يوهم اخراج بين بين مما قبله ولبس كذا الذي ولا كن كلام ابن الرهيم مبني
الغالب عملا فاعوته الافهرسي انه اذا اجتمعت الحقائق وجاء منها فتحة في الالف والعين يقع
الاحتمال الطليمة فوله اذ متى اثرها حسبما اخبر الله فعليه من اتعاظهم اذا اخر جوابه
فوله تعلى صفراء قال ابن جني من الصفرة المعروفة وقيل سوداء وهو بعيد
والغالب صفراء كلها وقيل القرن والظلف فقط وهو بعيد صح عنه بلفظه وفوله تعلى تسر
الناظرين ابن جني تعجب لونها وقيل حسنها وهو مما تكلم ابن عطية فوله وفي الحمراء
نعت ابن مالك وما من المنعوت والنعت عقل يجوز حذفه فوله لم يذكر الناظم حكم حركة
الهمزة الخ تاملها مع جعله الياء في الحمراء من قوله الفول في احكام وضع الحركة في الهمزة المحققة
فوله واما المخففة فان سهلت بين بين فلا تخفى الى ان قال واما اوقع لهم في اونبئكم وباب
ايمكا على غير المختار ووقع في الذكة المنجيب وسيذكر التنبيه قريبا في اثناء شرح همزة الا قوله
الثلاثة حيث يقول فنبيه الهاتفة فيما سهل بين بين الخ فوله واما الحمراء الخ هل
محركة بانها تحرك كالمخففة فلت الذي اخذناه من الشيخ الفروني رحمه الله تعلى
عند عدم الحركة فاما المخففة فثبت بحركتها والتزاوي ان ما قاله الشيخ فوله ولما
كان البدل حرفا محركا فيه ننقل خطهم وبعض الخ مثل ان فعلوا ومؤجله وبابه وقال
الاحتلال كاهب وبابه فوله واذا جعلنا الصورة لا ولي وسهلت الثانية على ما
يوخذ من كلام الناظم بعد هذا من قوله وكل ما من همزتين وردا في كلمة الخ فوله بكذا له
امثل وصيانة للناظم عن هذا الوجه لانه ذكره في قوله فقيل صورة الاولى منهما الخ فوله وكذلك
باب يشار الى عند الاقليل الضم في قبل لغيره الكلمة التي هو بشكلها الى ان مذهب الجمهور فيها
الابدال ومذهب الاقليل فيها التسهيل قال ابن بري وان اتت بالكسر بعد الضم فالخلف
فيها بين اهل العلم فمذهب الاخفش والفراء ابدالها واوا والداد ومذهب الخليل ثم سيبويه
تسهيلها كالياء والبعض عليه فوله مما كثر اوليا او لبطا على البغدادي وسيأتي
للناظم فيه غير هذا الوجه بان في قوله وان تشا صورت همزا اولا واوا ولاجل الرفض سهلا
اولا عمالا اتفاق الهمزتين ان جاءتا بالضم او مكسورتين فوله وذكر في الى وجهين الفعال
في الضم والحساب ذكرها لى وبابه لذكر اجمع من حصر كسهم وردت ادغم فقال وباب والى يتبع ابدلا
ودائن من جوفران سهلا وان تشا اثبت نقطة النقطة وادنا لعب مجمل ضبطهم فالبعض

بعضهم ايه والبي بالتسهيل عن وكرتكم وقيل بالبدل وادوانهم في جار وقفت فعفى بالبدل
من غير ما خلف ولا امثلة اي فقيل ان التسهيل فيه تهي من الحركة او بحلال البدل لاجل
الوقف بالسكون فوله منها ليلا وامب وباب موجله الخ لبلا من باب موجلا لان المراد به
اجوابهم فهو لبعضهم ويسبق به ان فريبا فوله وما ذكرنا من عدم جعل النقطة التي في
هذا الموضع والذي قبله وان بالموضع الاخرى للنعتين وبالذي قبله باب من وعاء اخيه وباب
باسماء افلح فوله ومنها عند بعضهم الهمزة التلكية اذ الابدال الذي لم يخفوا ان
وجه التفيين عند بعضهم محققهم ان امكنت فوله ولما كان جعل النقطة فيما يعني
فيه بعض الهمزة الخ هذا توطية لما بعده ولا اعتقد فرقه او لا في قوله كما لم يثل ابعالها
تسهل بين بين فوله وبناء الى عند الجمهور الذين يقرونه بالابدال الا انهم فمذهبه الاخفش
والفراء ابدالها واوا والزاد اء فوله وقد امتنع الخ والاشارة لتعظيم وما سهل بالحمراء فوله
ونسهل في محل المعطل الخ وهي حال يتوقف المعنى عليها كقوله الخالد المفنى ربعير كلمينا جمع
فوله وبين بين متعلق بسهل وكذا الذي بالبدل فيه تجوز وجه العبارة انه معطوف فوله
وبين بين متعلق بسهل فما ذه عبارة محرزة لان مجموع الكلمتين كلمة واحدة في هذا المقام اذ
التسهيل انواع نوع منه يعبر عنه ببين بين فالمجموع اذا كلمة واحدة فوله ويقدر مثل
ذا الكسر في البيت الاخير متعلق به مجرور انه يقول فيه شيء من البيان وذا الكاف البارع في بالف
بمعنى على واللام في لى الى الياء بمعنى عن والتقدير وتجعل النقطة على الالف من المب عند من
ذهب به الى الياء في الغرابة فوله وقدمه على عامله المنصوب ضرورة اذ هو قليل قال ابن مالك
وعامل التمييز قدم مطلقا والفعل ذو التصريف نزرا سبقا فوله ويحتمل ان يكون مصدرا
في موضع الحال على مذهب مفسره الذي يقيسه هو المبرد لا غير قال المرادي على قول
ابن مالك ومصدر منكر حالا يقع بكثرة ومع كثرته لم يقس نقل الاجماع العربي على عدم اطراده
الا ما نقل عن المبرد وهو بمعنا المخففة قول الناظم او بالبدل اذ المخففة اذا تحركت
حالة البدل ليخرج نحو اريت ولما نتم ونحوهما مما ابدلت فيه الهمزة التي اصلها الحركة حرف مد
من جنسها فوله اذ لم يذكر فيما حر جعل النقطة الدالة على الهمزة تحت الياء الخ هو ابه
قبل الياء اذ ذا هو محلها فوله قلت فعلى هذا الى ان قال بل الحمرة لمراد البعد احرى
في جعل ياء حمراء في مكان المبدلة مما اشار به التجيب وهو باسماء افلح وهو وعاء اخيه كان

بحث الرافعي رد على تمثيل التجنيس و بما مثل به الشيخ قوله قلت لا شك انهم في اصل
المسئلة يعني قوله او بالبدل الى الحركة قوله كما قيل في قوله تعالى فالوا الى جبنت بالحق الخ
انما يحسن التمثيل بالآية على احد احتمالين الا ان كان قولهم الآن تحفظ بالحق والكذب ان كان
هذا تصريفا وان كان غير ذلك من النعت وشبهه كان المعنى بالحق البين الذي بان لنا انه
احسن جزي قوله وورد في محل الجار من اخر اسمائه الخ قلت وعليه فلا يشمل كلامه الا اربع
صور من السماء ايه وسماوات وبأسمائه اقلعي وجنى الى وقد قال صاحب الطرر في موضع
حمل كلام الناظم على الاقسام الثمانية اولى من حمله على البدل فقط وهو خلاف الشارح
فهم منه ان الاقسام الثمانية هي الاربعة التي ذكرنا واربعة اخر وهي جاء امرؤ جلى اخو في
والمبتدا او ليكم ماء الشراح وامثالها المضمومة انه ليس ثم فلم تقع في القرآن ومنه الا اربعة
الاخيرة ثم قال بين نعوت لاحد التنوين في حمل كلام الناظم على ما قال في الطرر انما يجعل الى
كل الحكم معافية للتعميم العابر على الهمزة التي يمنع منها وجعل ورد الى اخره الا لذلك التعميم
الحكم ملاحظا لكونها واردة في بعض اوكس ومن المتقدمة في قوله موحلا واسب وقال في موضع
اخر قوله والحكم في اخر اسمها البيت زيادة في البيان اذ اقسامه الخمسة والثلاثة غيرها وكل
ذلك من كلمتين واخلة فيما تقدم اذ ما سهل منها داخل في المسهل وما ابدل داخل في المبدل بشرطهم
ولو سكت عنه لا لتبق وبالكلية يحمل الكلام المتقدم على الهمز غير المجتمع والمجتمع من كلمة وما ذا على
المجتمع من كلمتين بدليل من بعد كتير ووردت او ضم اذ لا تكون الا ولى مكسورة او مضمومة الا في كلمتين
اه و المسترد اب الاقسام الخمسة والثلاثة اقسام انفاق حركة الهمزتين واقسام اختلافهما
قوله وواو اما امر صنعة لحال المعزو بتقريب ما جاء الخ لانه تقصى صورة معنى
جعلت اخت تلك فيكون واوا معهود لا ثانيا وان نظر كيف جعل جاء اهل فرحا او ابيعه
نعتا قوله ولم يتعلق بصورة الخ واللام بمعنى عن او بمعنى على ويكون على حذف مضاف
اي على راي من قد سهل قوله ولدى يتعلق بسهل وانظر هل يصح ان يتنازعه سهل وصورة
لم اذ تنفيسه بقرابة من قوله وبالحركة الخ بالتنوين لانه فصل فهم منه وكلا موجب لترك التنوين
وقد نص ابن غازي على ذلك في ما وقع في الفية مما يشبه نحو ولكن مستعل وزائد بكسر
زال ونحو ذلك قوله فضع في الشكل قال في الطرر يعني فوق الشكل ان كانت مفتوحة مما تمت
للشكل غير فا كهمزة لم يجر فيها ان كان الشكل ما توضع فيه همزة نحو يبدون وجميع

ويستم وان لم تكن له همزة وضعت في بياض نحو ماء ودف والخبء اه وظاهر كلام
الطرر انه رد والخبء من هذا القسم الا انه تمثيله به فيه قال وان كانت مكسورة نحو
الا تجزي وضعت في اسفل السطر بما سنة لم غير فا كهمزة لم وكذا الواو والالى في ليسوءوا
اذا احرقت والسوء وذت فلا علم والمضمومة كالمفتوحة نحو يبدؤوا ودف اه من
الطرر قوله تخواه له على المختار الا اختبار راجع لكونها من غير صورة كما يأتي في قوله
واو الى جمع في المختلفين وليس راجعا للتمثيل اذ لا خلاف فيه قاله فيهم قوله وقل
بتشكل هو منه البينتين انظر الطرر في تفسير مرور اسفل وسط وانه ربما يختلف في
بعض المواضع باعتبار احوال تعرض لبعض الحروف تنبيه الهمزة تتصل
بالصورة لا بنفسها ولا كذلك الحركة لانها تنزل على عوارض الحروف فهي غيرها قوله
ويتمن جعل فوق خم الى قوله وهو الذي رجح لسلامته من الخروف وابطال المرفوع بعد
الطرف المعتمد فيه ثلاثة اقوال ترجيح الرفع على الفاعلية مع جواز الابتدائية وعكسه
والثالث تعيين الفاعلية انظر شرح قواعد ابن مقلاع قوله والخبء بوضع الخ قال في
الطرر بوضع وصف لكسر احترازا من راى والسوءى خلافا للشارح ومن حسر قوله
وحبة معمول الصنع ومقلد ون قال الشعر في باب الفعل ومعنى دون في الا ظرف مكانة
من الشيء ثم استعير للتفاوت في الاحوال والرتب ثم اتسع فيه فاستعمل في كل تجاوز حد
الى حد وتخطي حكم الى حكم منه قوله وبذلك القول فيتعلق المجرور بعده حرفا جر بمعنى
لا يتعلقان بعامل واحد ولذا الظرفي في قوله امنوا والسوءى في امنوا وفي السور بالعطف
ما قبلهم قوله لما بينهما من تشارك وفرق مخرجيهما من التفخيم بالسبب غير المسبب الملا
بينهما من المناسبة الناشئة عن الا تنقل لاجل الشدة والمخرج قوله احدهما كون الهمزة
شديدة والعين فيها بعض الشدة فجاز تحسنه لان العين ليست من حروف الشدة بل هي
الرخوة لكون اخوتها قليلة فيها بعض الشدة فقال الجعبري والشرح في اجزت فتعبث
ثنان احدا وما عدا ما زخرفه كذا تقل في مجالها بهوانا قوله ومن شرطه حال
من واو من للبيان لا يصح جعلها للبيان ومن حولها حال قوله خفتف عن الثقلات
عين النها مقطوعة والعين المقطوعة الى خلف بان كانت الهمزة همزة قطع فالعين
ماخوذة من كلمة قطع وان كانت همزة وصل جعلت عليها طاء ماخوذة من كلمة

كذا
والموسودة

اصل ع
قوله وذكر فيها قولا واحدا
انها لا تكون منفصلة مع صورتها
الفاعل بذكر هو الذي
قوله ويحتمل ان

وطرفا لمد الحجي ومرغوب به فيكون كاحرنوعو المنشن برمن لمطحن عوحه من الحرز
فوله وكلما من تبين ورد الخ فاذا تاملت كلام التنسي وجدنه العايد راخر الكبرى موضع
للاهلات فوله وفيل صورتان الاولى منهما الخ الكلام على هذين امر اسمهما تمو روي الرسم
وتعبير الحذو فتر الثلاثة موصعو وضبطه النحو على حسب فيستهم وانعلق لديا الضبط الكل
لما كانت احكام الضبط مبنية على ما قبله والكلام في ذا الزوم نبه بعض بعض
عن المطرفوله والنقطة تدل على جزء الحركة والدارة تدل على جزء السكون
او اذا دلت على جزء السكون بعد دلت على تخفيف الحركة فوله وكذلك اجاز
مولا الاجتزاء بالدارة كما اجاز الاجتزاء بالنقطة عند التخفيف على الحركة فغلب الكلام
فوله وخرجه بعضهم من احرو جبى الى المخرج مو الاكتفاء بالدارة وعواهر وجمع نبعك
الى فوله تبين لك بكلام الشراح بين ان معنى توجيه الراجح فوله اذهو مبني على
اطرواسه وهو كلام الراجح في التوجيه اذ قال وبه قيل منزالمعتمد فوله وهو
بالمتقفين المتفقنا في الصورة لو صورة الثانية على مراد التخفيف معنى فوله
على مراد التخفيف مراد الوصل وعم عنه بالتخفيف لانه اخف من اجتماع صورتين وعول
على ان منزلهو المراد فوله جعلن كما وقع لهم في اور نيلكم وبا في ابيكا وقيل بعضهم
الابعاد بموضع الهمزة من الصورة بان المفتوحة والساكنة موضعها من الصورة
واحو وما يشكل وجه فلا يتفق مع تلاكي واحتز بقوله مثل المتقفين في فوله قبل وان كما
صورتين من الواو والواو بلا همز المرفوع فيهما الا اذا حصل لدى انبعاد الهمزة بين فوله في اثنان
تجعل المبينة الخ فالى الضرب كلمة ءانذرتهم على انفرادها وجوه كثيرة قال الفيشي
الانذرتهم فيها وجوه كثيرة لنا جعهم مما رسمنا في الصورة
ثلاثة الاولى لو تهم ونفعه وجه الذي فلنا نبدا ذا حتى
قبل ومن اعلم وجه التقريب وذا فيها الوتر ثمانية الاولى وجه والعقب في ذلك سهل
وبيان ذلك باشارة تغني اللبيب ونقاس عليهما ان يعتبر الاولى بمفتوحة والفتح
يكون نقطة والعامة بهو فيه وفي ضبط الكلمة ثمانية اوجه بيان مما في انذرتكم بسته عشر
وفي فتحة الزاي طاع وفتحة المضموم المذكورة فتضرب الستة عشر في حسب ذا الى اتفق كسر
الذي وكالاثر والنون معراة على كل حال للفا وعن اضعاد والراء ساكنة وفي ضبط السكون

موضع

في ان تنعم لموتر ثمانية الاولى وجه

السكون خمسة اوجه فتضربها في الاربع والثلاثين بمائة وستين وفي التاء ما تقدم في الهمزة
والزاي تضربها في المائة والستين بثلاثمائة وعشرين والهاء بضربها مضمومة وفي الضم خمسة
اوجه نقطة امام الحرف او وسطه وواو امام الحرف او وسطه وواو موضع قبطة في الخمسة
في الثلاثمائة والعشرين يخرج ستمائة والف والميم له مضمومة في الكلمة الخمسة اوجه
المذكورة فتضربها في الستمائة والف يكون الخارج ثمانية الاف وستمائة الاوجه
واشتغالهما من فلح من الفن فيهما تدرب للطالب ولم يزل اصحاب الفنون يعرضون مسائل
يتمرن بها الناشئ ويحتمع بجمع ليلها الغاشي كما جمع الجماء والدوائر في الفلاني
عند القدماء وتنوع الاحوال وكالصفة المشبهة وما يلزم من النطق بها عند النحويين واكثر
انما اجيز الخ امثل البحر الخ ضربوا الحساب جمع من الطرق بالاعتبار ولنسق ما بقي لنا نظاهر
وهو فوله وفي ضبط الكلمة ثمانية اوجه وفوله وفي ضبط السكون خمسة اوجه فتنفول
بيان الاوجه الثمانية انا ان جعلنا الصورة للثانية كلها فيه وجه واحد وهو معطوف فوله
فيه افعلوا البيت كما في ءانذرتهم وان جعلناها للاولى كان فيه وجهان جعل المخففة فوق
الصورة في السملة بضربهما في السعي بما تكرر ءانذرتهم والحاق العلها مكررا انذرتهم فهذه
ثلاث صور ذكرها التنسي في التشبيه الذي ذكرها في فوله فيه انعاوا البيت ثم قال في التشبيه
الذي يقع على فوله الفول في العلة عند التركم ما نص فرفرنا في نفطنا وانت ثلاثة
اوجه عند من جعلها هما على قراءة البدل من ذكر الناظم فيه وجهين بناء على جعل
الصورة للثانية ومما وضع المدعلى الالف وعدم وضعه ولسوا خذ فيه بجعل
الصورة الاولى لجاز فيه ثلاثة اوجه الحاق والثانية مع جعل المد عليهما والاجتزاء بها
عن المد والاجتزاء بالمد عنها فيتحصل فيه على البدل خمسة اوجه مضافة الى
الثلاثة التي على التسهيل فمجموع ما في هذا الفعل ثمانية اوجه صح منه
واما بيان اوجه السكون الخمسة فهي الدارة والجرة والهاء وعدم العلامة
اصلا فوله بالمعتمد كلام المبرد في موسطة كانت او متطرفة مثال الساكنة
اهر ومثال المتطرفة ءانذرتهم فوله وزاد بعضهم سادسا وجها رابعا الخ الاشارة
للمتقفين وسنتكلم عليه في المختلفين فوله وان شئنا جعل ما سيأتي والواو فوله
وما ذا الحركة نعم بين انا لحاق والثانية انما هو لاجل ان لم يحصل الخ اعلم انك اذا كانت تسهل

مكررا

بينهما وبين حرف يجانس حركتهما الخضراء الى الحرف قوله واولى يجعل فيهما لمعان
التسهيل الجمع وبيان لوجه ذا بعثرا التي نقطنا عنه عدم صحة القياس قوله
والناظم بذكره لذلك بعد هذا في قوله ولتجعل اشد ان تعتني او ونائبه قوله ومع
احتمال جعلها الصفراء هو على حذف الموصوف ويحتمل ان يكون نعتا لتعيين الصفة
الصفراء اصله قول ابن خاصر صفرة الصحف وصبغا يخالف لون المداد وان يكون
تعريف النقطة الصفراء بدليل ما قبله ويحتمل ان يكون تعريف الهمزة الصفراء
لان الصفراء تنقل عنهم وبازاء المحققة كتبن اقوله لان في قوله فوقها الصفراء اجعل
الخ اذا جعلناه الصفراء جاريا على الصفة او النقطة كان كما قال واما ان جعلنا
بمعنى المحققة كما تقدم من الاجمال بل هو كقوله قبل هذا المبينة قوله انها معكوسة لانكلها
على مجموعاته: بل الصفراء معكوس على المبينة وفي اختلاف على اثبات وفي نقلها على من
قبلها وقوله ونقطة امامها حمراء نقطة عطفا على الصفراء وامامها على فوقها وحمراء
صفرة والبعض عطف هذا البيت على الماقبله البيت دا والعراف
التعبير بالاختلاف قوله وان تشاء جعل همزتنا ما سهلا واوا بنحو قوله ان لا الخ قال
في الحمر وانقطع نحو الواو وتحته الياء اذ فرقا ما فعل الهمزة المسهلة ولاحركة لها
ولا نقطة اذ هي حركة اقتضت كقول العاقبة وغيرهم ثم قال القصد بعني العربي ومع
ان الحق من هذا البيان دون ان غير منقوطة وبعض ان الحق موصولة منقوطة نحو اذا كان
للتبيين قال القصد وهذا الحكم عندي جار في كل ما يكون وصله عند الحاذق بسطر المصحف
نحو اذا وان لم وكل الحروف في باب كلا وطهر يوفي الى القصد سطر المصحف كالياء النبيين
وبابه ونون نجى وبابه والالف نحو العالمين وواوا نحو ليسو كما بل يوصل بالقصد وما
على ما يقتضيه تصوير له من تعريبه النحو ورد البيان ان كلا نامفصولة وما له يجرى
القطع فيه شيئا كالالف والواو وغيره على ما له ان المصحف اولى بالتحقيق على ما به على
اصل وضع الصحابة وكتبوا ما يجعلون على الحاذقة على سطر المصحف لان القطع ولا يجوز
فيه شيء وقد تقدم معنى قولهم في الهمزة التي لا صورة لها توضع في السطر اه قوله وحكم
مثال البادئ لان الاتصال بعدها حكم الثابتة الخ قد ذكرنا كلام العربي في المسئلة
قوله والناظم يصرح بنقطة التسهيل الخ لما حمل كلام الناظم على غير ما يتبادر منه قال

بياض

١٨

قال هذا الكلام تكميلا للذي ذكر قوله لانه اجتزأ بما تقدم له في قوله ونقطه ما سهل بالحمراء
حكمه بالمغني اذ لعله فيما تقدم وما سهل بالحمراء قوله فاجعل همزتنا ما سهلا ولا اشارة
بها لنوع المختلفين الشاهد لبيان او نزل اولياء اه له والباء في قوله نحو قوله ام ان لا وعابية
منفصلو بالجعل قوله فلنكتب كلامه وكلام غيره يحتمل ما قلنا ويحتمل ان يكون ما ذكره فيما اذا
اجتمع ثلاث والمحققة الثانية من الحل اذ لا يحاول لا يكفي عن نقطة التسهيل المحتمل ما قلنا
لانه ابعد السابق ويحتمل هذا الحرف لما قلنا لا نحو النبي اشار العبد في اجتماع الثلاث ثم
هو قول الناظم فان جعلتها من المسكنة والالف البيان قبل الخفض بما نقط عليها او ينقط
عوضها لانهم من يحتج في عدم الاكتفاء بذلك المحاول عن النقط ومعنى قوله ويحتمل ان يكون
الخ انه يحتمل ان يدل ذا الذي انتم قال هو مناط على ان المحاول لا يكفي عن التسهيل لا يحتمل كون
ذلك لما قاله غيره وهو صريح الاكتفاء بذلك المحاول عن نقطة التسهيل بما سيكون هو قوله كما
ذكره وغيرهما جملة بدل او الخ وقد بيان كلام الناظم وهو حسن قوله وهو المثلة حال
من المبلغا او نعت لا ان الفائدة محلى بال الجنسية قوله وزاد هنا بعضهم وجها رابعا
كالنبي تقدم في المتقدمين الخ وما ورد على ذا الذي المعجمة سواء بسواء قوله وهو ان بالنبي
المستفهم به الخ هذا صحيح في انه اسم مفعول وقرا عن بعضهم على انه اسم مصدر وبالتاء كما في
جميد احتمال البر قوله وقيد بذا استفهام الخ يخص في يعود على اهتم وذا الذي انه لما
لم يتبين له البيت بقراءة بما ذكر الفصل بذا استفهام قيد اولا به الصورة والذي بذا الاستفهام
قوله في الزخرف هذا من العشاء اولى جعله فعناه انه تخصيص بها الواقع في الزخرف اذا
كان انما يقع في القرآن يوتى بالنعت نحو الخيار وان كان في الغيبة يوتى بالحال نحو الكا
بلغة الخيار جاز بالاعلا فلا تعيين لغيرها بمحله والكتب في غيرها موضعه قوله واما الخبر انه اسم
مصدر الخ انما استفهم لا نه اذ كان اسم مفعول يكون على حذف المتعلق تقديره به وحذف
المتعلق اكثر وحذفه النقلو وكما في بلغنا ان نصب المصدر هنا غير مطرد وعنه
العرب بعبر خيلة في القياس بما ذكر في منح الناظم بذ قوله ويعني بقوله مثلها الخ هذا على
المعنى اذ لفظه شامل له قوله التي يعود عليها ضمير المفعول والفعل: ضمير المفعول
الهاء في قوله فاجعلنها وضمير الفعل هو لفظه من الواقع بصورة قوله كما في قول
الشاطبي ولا كمن نجز الخ صدر البيت فلو كنت ضبطا عرفت قرابته ولاكن تجز الخ قوله

والتقدير فيه الكتفا في ضمير التثنية لقول الشاطبي وكلام الناظم قوله وجراء نعت لمحذوف
وكذا الذي قبلها تفريع الفاء للجملة قبلها على الحذف كما ذكرنا قبل قوله وكان تاء اسم كان ضمير
يرجع للكلمة اي من قوله واتت فاعل بها قوله وبناء منهم ايضا على ارض الثالثة الخ
من الكلام راجع لقوله ومرفوعة على تسهيل الثانية بين بين ان اراد وجه الخمسة التي
ذكر ملاحظ فيهما اذا اراد معا قوله على ابدال الثانية وعلى اشباع مد الثالثة الذي يحول
تفصيل من قوله ومرفوعة على التعليق قوله وان يكن مسكنا من قبل فالابدال من بالنصب
على ان كان زائدة فهو واسمها الحرف وبالرفع على انها تامة ومن الكثير وقوله وان يكن ممكن
نوكينه البيت بعد واتمهور في غنى عن ذكره اذ يذكر ما من يتكلم على اصطلاح اللفظية وقوله
فشفعهما اظلم يعوض بوينا وليس كذلك وكأنه لما كانت ثبتت حالة الابتداء احتاج
ان ثبت في الخط الذي لا يحمل تثبت بغير اشتغالها طارئ كانها استغفنا فيها في
الملاحظة عن ذلك وقوله من بعد نقل شكلها ايا تي ساكن وان كان تنوينا ونقل في
موضع علامة مطلقا اجماعا عند التجيبي وقوله وجرد نقلا في محلها اظلم ع ولو كان
ذا الذي في المنفصل نحو الطرض وانا على واتا بيقو وليس ذلك بل انما نقل انابع المنقوط نحو في
ابلج ومن ءامن وقوله في محلها اظلم انما تكون متصلة بالصورة كالهمزة وليس كذلك
اذ نحو على انا نبط او قلنا بينها وبين صلة الوصل نعم فيمشي على ما قاله خلف بن احمد
الفيس من نطقها بالالف يجعل انا من تبليغا كحفة لسواد وصلة الوصل انا تبليغا فيعفى على غيرها
بجزاو الحرف في نحو من ءامن اماله السطر او بموقف قليلا او في فعا الالف اذ ذا الكلمة كالاول
عندهم وقوله فعلها محتمل لذلك الكلام الخ قلت جرى عمل الناس اليوم على
انفصال المفتوحة نحو قراء ورئي واما المضمومة فانهم يجعلونها في وسط الالف مثل قل
او هي واما الصلة فمن ناحية النبي مطلقا مثل ان غير لازمة من اجرى العمل وسياق
الكلام على الذي في الصلة قوله يحتمل ان يكون الناظم اراد بكلامه العموم في كل الخ
من المحتمل احسن من الاول بما يعطيه حكم الهمز الواقع بعد الساكن بخلاف المحتمل الاول الكبير
بقي الاول احسن لان كل ما بقي مذكور في قوله وحكمها الورش في النقل قوله ءاهم
وغاية ما يكون في كلامه بعض الاجمال الخ تبيان الاجمال التوجيه على مذهب الحمزة كون
الساكن المنفصل نحو قد افلح ومستوا ويسأل ونبئهم ونحوه مما اشتغل فيه حركة الهمزة

هذا

الهمزة الساكن قوله ومسكن فاعل او فعل صفة له وكذا الذي جملة في او حال من الكلام
محذوف حيث عين في الجمع الوصفية وهي الوجهين في جملة في وذلك لان المجرور صار
المنكر لا المحضة فيتعين للوصفية والجملة بعد النكرات الموصوفة تجوز فيها الوجهان نص
على ذلك ابن مالك في الفوائد وفي المغني وكذا الذي غيره واهلو في مغايلة هو
الحرف الليني لمن حفظ نحو ابنيه ادم وخلوا الى ويخرج نحو فالوا اصفا واجمع المدلك
قوله والهمز نعت لمفرد عليه بصار هاء لا شيء من باع ابن ان يكون الكلام بمعنى عند
وهو متعلق بحكمها اي محكمها عند ورش النقل قوله وتسهيله ونقل لبعضها اخيه ومعنا حكمها
الامر الخ وكلا فيما بمعوانه يكون لخبر في معنى ويكون معطوفا على الحرف والتقدير في حكمها
لورش نقل حركتها وتسهيلها من نقل حركتها وتجعل حرفه في محلها لكن عطف الفعل
على الاسم هو بالعكس فيه وكذا مثل ما بالاحوط من الخ وذا الخ موجود في الاولى
والتحضر مشابهة الجامد وهي ثم كانت اذا فيه محضة ولعل هذا هو الذي حمل الشيخ
على ما ذكر قوله والمكنى عنه بالهاء في المواضع الخ يعني التي ذكر انه في تحقيقه بلا بدل
الا انه بصو بونه المكلوف الذي انما يكون من البابين والحكم ان فعله ثلاثي نقول
كتبت معنى الشيء وعليه ينجز العبارة انه بقول والمكنى عنه الخ كقولك المرضي
ونحوه والاسم مكنى اجتمعت واو وياء وسبقت الاول فقلب الواو ياء وادغم في الياء
على القاعدة قوله وعلى الاحتمال الاخر نحو على الهمز الواقع بعد الساكن مطلقا
يمكن لصول القياس ويقع في بعض النسخ ممتا كلبط قوله والكسرة يوقفه اولاهم في
نحو يوسطن في جملة انه اسوي ونحو رايتة اذا رايته كذلك رايته والقائم الى الموضع
المواضع في الكلام اللف والنشر المرتب فقوله هو مسكن راجع لقوله يوقفه وقوله
رايته اذا رايته راجع لقوله اماه واللف والنشر المعهود فيه الواو قوله وربما ادى
ذا الذي الى القياس حركة الهمزة الخ جار قلت الجر نفس قلت يلتبس نحو انها
اطنها اذ اجعلت الصورة لكا تميز فيها مثله قوله واما ما على التجيبي ماذهب اليه من هاء
التنوين من اللفظ الخ من قوله منه هاء الخ ليطن قال وقوله ما علل به الخ لانه علل
بزيادة التنوين من اللفظ قوله والكلام على التنوين ثم لم يصور في الخط نون لانه
هو ساكن بل حذف علامة سكونه واجتزئ عن الجميع بوضع حركته مع اختها لحركته

الحرف الذي قبله وكذلك يقال مثناة تحت مع الخط مع علامة متحركة واجتزي عن الجيم بوضع
حركة مجانسة لحركة الحرف الذي قبله واهمل السكون فيهما الخ هذا كلام واضح وكذا في بعض
النسخ الصحيحة ويقع في بعض النسخ اسقاط بعض هذا الكلام ولذلك كتبنا نصه بالجملة
قوله وما يقرب من هذا المذهب الثاني فلا كثير المتاخرين على ان الميم الثانية لما اتصلت
حركتها كتبناها هذا الكلام يجري على نقل حركة همزة احسب للميم قبلها في الخط واما
من يأتي باللفظ فقال ابو شامة بعد ان اوضح معنى قول حرز الاماني وحرك لورش كل ساكن
آخر صحيح بشكل الهمز واحذفه مسهلا ما نصه وقد دخل في هذا الضابط انه ينقل حركة
الهمزة من احسب الناس الى الميم من الم في اول العنكبوت وينقل الى تاء التانيث نحو قالت اوليهم
والى التنوين نحو كفوا احد والى لام التعريف نحو الارض والاخرة لانها منفصلة مما بعدها
ومع انها كلمة مستقلة نحو قد وهل من حرف داخل المعنى وكانت لذلك اخر كلمة وان اتصلت خطا
والتنوين معدود حرفا لانه نون لفظا وان لم تثبت له صورة في الخط وقد نص في التيسير على
النقل الى جميع ما ذكرنا من الامثلة اه قوله على ان اختيارنا فيما تفرع عن مع هذا
ثم من مستثنى الحروف الخ ذكر ذلك عند قوله وان تكن ما فتحته في الخط الخ قوله وقبل في الكلام
التيسير اذا السين مع قوله فصل وان يكن مسكنا الخ من تتمة الفصل الذي قبل فصل كلا بين ان
قبل واولى ان لو قدم ذلك قبل الكلام على حكم كلا بمنزلة قوله وبنيت على ما اقتضاه النقل
الخ انما كان البناء على ما ذكر داخلا في معنى كلام المصنف لانه بعد ان كون فيها قبل الكلام في الابتداء
وبعد مطلبه الاختلاف قوله وفي اسم اشارة من الكلام نعتا لمحذوف وهو بدل من في قوله
الالف ضمير قوله وهو بدل اعاده على المحذوف والاولى جعله نعتا قال ابن مالك وذو اشارة
كاي في الصفة ان كان تركه يقيت المعرفة قوله تغييرية الالف هو بيان للمحذوف المقدر
قوله وهو ان نعت لمحذوف تقديره عين ما تقدم في تغييرية الالف كان الالف هو بعينه ما
تقدم في التغيير في قوله تغييرية ثم اذا حققت المناط وجدته بعينه وان لم يكن التغيير
هنا الا بالتنكير وفيما تقدم الالف بالتعريف هذا كله على النسخ التي فيها ما ذكرنا في
الاصل ونص النسخ الصحيحة وهو ان نعت لمحذوف ايضا والظروف الثلاثة وعلى تتعلق بجعل
وان قد اثرها ومعموله محذوف تقديره عين ما تقدم اهو الكلام ان الاول تصحيف
محذوف بعض الكلام لانه رائيه بلفظ غير بالغين المعجمة والياء والراء بلفظ غير بالعين
والنون
بالعين والياء والراء ولفظه ان عينا تصحيف بغين وبعوض الكلام ذلك رايت النسخ الاخيرة ما بقيت
الكلام الا والنحو معه وتنبيها قوله ولسقوط سنها الياء الا من الجملة وفي بعض النسخ عند يلي من
الجواب قوله فتنبيهان الخ تختلف هذه النسخ اختلافا كثيرا وفي بعض تعليقة بخط غيره
مستقيم وجعلهما من بعض وعلى بعض وذلك كلمة الشيوخ طوارا واما الكلمة وكلا ما سالم من
التخليط ونص بعض النسخ لم يذكر الفرقان فيه علامة الا دخل لا ما ذكره الناظم وهو الملاء
الفاحم ايفا ولفظه واما نحو بيضها بين ولم يذكر والجمع بينهما ممنوع منهم والله تعالى اعلم بناء على
ان المد الفرق المبين مشبع ببصيرته كما زيد من الياء ان علقت الجمع فيهما موجب المد بجامع
الزيادة واجاز المتاخرون الجمع بينهما بناء على ان المد الطرف مشبع وهو صحيح والله تعالى
اعلم فان الشاذة لتحو كلام منع ذلك اذ دخلها النسخ في الا طور ثم لم يرتبط الكلام على
ان في الد الخ الى ان يصح لك الكلام ابن الجزري قال في قول ابن بري ومد فتاه لورش لانسهالا الخ
بفهم منه انه يشبع المد لان الالف الفاصلة بين الهمزتين المحققة والمسهلة ولم يوجد للعلماء
في ذلك جواب غير ان مدها مشبعة من غير خلف او واجرا بها مجرى ما هو قبل الهمز المغير
فيكون في مدها الخلف المتفرع فيه قال ابن مالك في شرح الشاطبية انه يتركه ميقه وذلك
ان الالف التي للفصل لم يؤخذ بها منزلة الموضع الفقيه ابن الهمزة المسهلة كالمحققة وان
ضعفها لم يهمل اجتماع الهمزتين ولو زال بالتسهيل اجتماع الهمزتين لما احتيج الى الفصل بينهما
وبين المحققة فعلى هذا الفصل فيه احد المد وكذلك لو قدرنا ان الفصل كان بين الهمزتين في حال التحقيق
ثم سهلت بقية الحركة كانه لو لم يعتد مع ذلك بسقوط الالف او الفصل الهمزتين قد زال الحكم
ثم اوردته وجوابه فانظر قوله فمن فيه ضبط الهمزتين المنفصلتين والمختلفتين في كلمة
على تسهيل الثانية ثلاثة اوجه الخ بيانها في المتفقتين في الزائد ان جعلت الصورة
للاولى جعلت الثانية نقطة في السطر او على العجمة وان جعلتها للثانية جعلت للاولى
في السطر ليس الا وبيانها في المختلفتين انك ان جعلت الصورة لها ولو جعلت للثانية
نقطة في السطر او ياء في نحو لم ووقاوا في نحو اما واوان جعلتها للثانية جعلت للاولى في
السطر ليس الا نحو اابدي ان قوله ما دخل فيه همزة الاستفهام على همزة الوصل في الاسماء
الخ كلمة في الاسماء ليس يحتاج اليها في هذا الضابط لان الافعال كذلك ليس الا ان ما دخلت
فيه همزة الاستفهام على همزة الوصل في الافعال تحذف فيه همزة الوصل لفظا وخطا

قوله وبجميع القراء جيد قراءتان الخ قال في حرز الاماني واول ممن وطل بين لا مسكن وبمن نح
الاستفهام فامدد مبدلا فللكل ذا اولى ويقصر الثنا فيهل عن كل كالان مثلا فال الجعبري
ثامنه ابهر الوجه اولى من تسهيلها بين بين كما ذكر بعضهم عن كل القراء ايضا صح عنده بالوجهين
قوله فتكلم هنا على المختار الدليل انه تكلم هنا على الوجه المختار الذي هو كون الصورة الثانية
اقتصارا على وجه واحد وهو جعل المط على الالف كبيرا ولو اخبر بكونه الصورة بها ولو
جاز الحاق الثانية وجعل المط عليها او الاكتفاء عنها بالمط حسبما في التيسير بعض
قوله وانما حكم النقاط الخ هو اشارة الى الوجه العري ببد والرويا ب انه المذكور
بعد وهو بعضهم لعدة الى اذ تذكر الى قريبا قوله انه اقتضى هنا على عرض اراد خال
لضعفه همزة الوصل قال في حرز الاماني فصل البيتين السابقين وامد بين الهمزة فيرمنا
بحيث ثلاث يتفق نقل امد وقوله لضعف همزة الوصل بوضحه كلام الشامة قال الجعبري قوله
وامد بين الهمزتين هنا لان همزة الوصل لا قدم لها في اللفظ لان ثبوتها عارض وحذفها الاصل
الوصل صح منه قوله فرمنا في نقط باب القدر على قراءة التسهيل بين بين ثلاثة اوجه
بيانها انناان جعلنا الصورة الثانية للمسهلة جاز الاولى المخففة نقطة في السطر اي بين
زاوان جعلناها للاولى المخففة فالثانية المسهلة اما نقطة في السطر لا نها لا صورة لها واما
نقطة على الالف المخففة حمراء قوله واذا اعتبت مذهب نقاط العراق وزد علامة الاستفهام
بلغت ثمانية اوجه قيل ذلك انه بنى على السنة المنفرد وجهين اثبات الالف من
غير مد عليها والحاقها كذلك ممكن في القرع الذي قوله يعني ولذا لا تفسيره عليه
انما كان كلام الناظم مقتضيا لما ذكر لان قول القائل لذا ان تفعل كذا عبارة تعطي الا باحة
والمباح لك ان تفعله ولك ان لا تفعله قوله واجرى في ذا الذي المفتوح حتى وغيرهما مثال
غيرهما باسم امهما ارايتم وامرجرة الذي في القصر متبرا اذ لم يوجد منهما الا اولياء اولهم قوله
كالمسهل بين بين اوبالبدل حرفا مجرى كما هما معا مثلا انه لا انزل منزلة الباقي على الطه قوله والخبر
المنصوب متعلق عابد على اذ انه كذا تنكر انه كذلك بحيث يجعل تعينه بعض تغيير ولذا ان تبقى تعيين
على معناها من غير تغيير ويكون الخبر المنصوب به عابرا على الحكم المذكور في قوله وهمزة الا
البيت على انه يعمل تقسيم بتفسير على اعراب النسبي والكلام ان تقرير الكلام ويجوز
لذي اشارة تعتبر لا تغييره قوله ومن هنا نقط باب ان انت يعزى بين يجهل بين ثلاثة

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وآله

ثلاثة اوجه بيانها انه اذا جعلت الصورة للثانية جعلت المسهلة عليها والمخففة
في السطر قبلها واذا جعلتها للاولى فلك ان تجعل الثانية في السطر مكرا لا تنكا نها لا صورة
لها او لك ان تجعلها على الالف المخففة حمراء مكرا لانت قوله ولك في الثالث ان تعتبر الخ
هو ادى بالا اعتبار وعدمه وضع المد على الالف المبدل من الهمزة وعدم وضعه واعادة اللفظ
بالحروف في قراءته بالاشباع اذا وقع بعد حرف المد نحو انت قال الجعبري ولكن في المفتوح حينئذ
ابدلته عن اهل مصر العلا ومكنت وقال ابن الجزري اختلف قوله ومكنت طاهر في مطلقا سواء
وقع بعد ساكن نحو اانذرتهم اوفتح كخولين كذلك بل المروفع بعد ما ساكن نحو اانذرتهم
وانتم واشفقتم فلا بد من تمكينها وغير خلافه لانها من باب ما توالى عليه سببان وقد
تقدم ذلك في باب المد او وقع بعد ما فتح كذلك قوله في الذي مع دون اهتم في المسلح
جائز بين الاوجه الثلاثة المذكورة في حرف المد القراءة المنفرد عليه الهمزة والمشهور التوسط
اه وقرئ عندي وهو حرز الاماني في قولها وقل الفاعل المعض بين الف لورش وبعد ادنى وهو مسهلة
تخفيفه بقراءة قوله ولك في الثالث الخ بتخفيف الهمزتين او تسهيل الثانية ولا يجوز ابدالها للصورة
وان كان هو المراد وسكون وانه فلا بد في الكلام وكذلك تجوز قراءته بالادخال ان المسهلة
بين الهمزة من الحركة قوله اذ جميع ما في هذا الباب اما علامة حركة واما علامة سكون علامة
حركة من نقطة الابتداء وعلامة سكون هو غيرهم قوله والثالث حكم المنقول يعني من اخبر بما
عبارة اشارة الى ان النقل في كلام الناظم يعني المنقول وسبوح بما عرابه قوله فاصطلحوا
على ان جعلوا اذ الحاجة الخ قال في الطراز يدل على سقوط همزة الوصل وعلى حركة ما قبلها
فلذلك اختير على الدارة والدال الدالة على السقوط فقط قال وان قيل ان ما قبلها منقطع
عنها بحركته قبل مما يقع قبلها التنوين وهو حركة لم وقد يكتفي ببعض ما احتاج اليه ما بينته
فجعلوا العلامة الدالة على ذلك وحملوا غير المنون على المنون اه قوله جعلوا علامة البرة
دالة على سقوطها من كل الهمزة في الوصل بعد النقطة مبنى على الوصل بجامع الدلالة على السقوط
المجرور قوله بجامع متعلق بجعلوا وقوله لان النقطة مبنى على الوصل هو علة لجعلهم
اياه على سقوطها وطلبوا الكلا انه نقطة وطلا جعلوا الدالة اماتة لا النقطة هي
اشعر الوصل قوله ثم النقل ثم يعني الواو وليبينة على بابها مع بحذفهم قوله واما
الاشارة فانهم يجعلون على همزة الوصل الا مقلوبة الكلام ان صورة ذلك مكرا

مستغنى

أو سيبقى جمعًا على انه تكون منفصلة من الالف وتلزم الاعلاء قوله وطلب الحركات تتبع الى مقول
في الهمز العمري في اوايل بعض السور يعني فجعلها لمن لم يحمل على اخر السورة قبلها ولو كانت البسملة
موجودة في الخط لان الضبط مبني على الوصل الذي هو حكم لفظي وكذا اذا كان وصلها يوجب النقل
فيضبط على ذلك لم يحمل لفظًا منزلا اذ كان يختلف الحكم مع وجود البسملة لفظا وعدمها فلا تقول
فلا اشكال نحو تكبير الحمد لله ونور الحمد لله ومغفرة الرحيم اذ التنوين يكسر في اخر البسملة ويجعل
مكسورا وما اشبه فيه موضع الصلة مع موضع نقطة الابتداء فلا اشكال فيه نحو في العليم وتستعير
امرنا ويسمى المختلف وما اخر موضعهما فيه ويسمى المتفق نحو ان الصروان ارتيتم وفي ادعو الجماعة ثم
فيه الصلة والنقطة على الكراهة وجب الفتح والكسر توصل الصلة بالالف وتفصل النقطة عند جوته به
العين وتجعل في الكسر وفي الضم على قول من يجعل الصلة جبلا والابتداء جبارا فلا اشكال ان لم يجر حمل
فالله الحاوي وعلى القول بالنيابة وهكذا اجتمع نقطة الابتداء وحيدة لانه اوجه وفي كلمة مخرج
حرف الصلة من الالف فاميلا الى جهة وتجعل النقطة فوق ذلك الطرف الخارج او تحته او امامه فيه
وقوله ووسطها فيه في الكسر لاجل الفاصل تجعل تحته في الوسط الا كلام الطرف قوله وطلب
الحركات تتبع بيجعة تتبع البناء للفاعل على انه من تبع الثلاثي وعليه اقتصر العيني حيث
اعرب البيت والمفعول على انه من اتبعه الثلاثي الرباعي قوله لا زمة كانت الحركات او عارضة
مثال اللازم وقال الله ومثال العارض وقل الحق قوله ويحتمل ان يكون معناه الخ غاية
ما امر انه اما تتميم نحو او بيان وذلك لان النحويين يطلقون التتميم على ما كان مكملا للمعنى زوله
بعود المعنى ناقصا والبيانيون يطلقونه على ما افاد نكتة في المعنى بعد تمامه صفة ارطل الخبز المراد كقول
الخنساء وان صخر التأتم الهداة به كانه علم في راسه نار قوله فان قلت ليعمت الخ التتميم
للكلمة او للعفظة قوله وان نون تحته جعلته قال في الطرر لانه يكسر التقاء الساكنين
وانما كان الاصل في التقاء بهما كسر لا ولانهم لما احتاجوا الى التحريك جلوا ارادوا ان يجعلوها
حركة لا تعمل لجليلة لتتميز بها لم يكن جزمًا من الكسر اذ لا يلتبس باعراب لانه اذا كان لاعراب الاخر
معهم من التنوين او الالف واللام او الاظافة بخلاف الضم والفتح يكونان فيما لا ينصرف من غير تنوين ولا ال
قوله وهكذا لانا الزمنا هنا كهي سواء كسر التنوين او ضم وليس كذلك وانما الذي هو اخر في
التنوين بالضم اتباعا للثالث ولو عكس لجعلته فوقه ولو ضم الثالث ضمة لا زمة او لو قال
عوض التزمت اتبعت لكان اصرح في المعنى المراد ويبعد ان يجاب بانه اراد مذهب ناصح لا غير

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد واله

لا غير التنوين ليس عنه كغيره الخ لان الضبط كليات وقوانين لجميع القراءات فالمالقي ولم
يتعرض عليه لانه اراد ابقاء الغنة من النون والتنوين عند الواو والياء لان الضبط عنده
لا يختص بقراءة نافع مع ما الحر قلت ومر خلاف والتشبيه هنا اذا اعترض
عليه انه اراد ابقاء الغنة ثم وما اشار اليه من كسر التنوين مع ضم الثالث فان فيه تجوز
الاماني وهذا ولي الساكنين لثالث يضم لزوما كما في نحو طلا قل ادعوا او انقص قالت اخرج
ان اعبدوا ومحظورا انظر مع ان استثنى في اعتلا قوله ووسطها معمول لجعل مقدرا بالحمير
معنى جعلت انما فالحمير معنى جعلت ولم يقل الصعدي الا جعل امر وجعلت خبر قوله ذهب
مع كونه فعطفه عن الا ظاهرة لانه ذكر انه في جعل كقول الكلام فسطع لشرب وكنت فلا
اكاد اغص بالماء الزلال قال البيدا والحدوا اعرب وانقضيا اذا ما ذكر الا فتنا وما لم يعد فهو ذكرا
قوله فيما كان فالثالث من الوصل مطموما ضمة لازمة ضم الساكن قبله الى الساكن قبل همز
الوصل كاللام في قوله تعلى قل ادعوا الله قوله واشار بقصده الى اول اليمين علامة
الابتداء ولو نبه قلت وكذا اشار اليه حكمها من لا نقصان ومما خوذ النتيجة في
قوله كموضع الشكل قوله امامه اذا بضم اتراث عم بالامام تبعا للعبارة المحكم
وعبر في المقنع وكذا كذلك النحيبي بوسطه فيهما وجما ما جمع من الطرف قوله يعني عنه وبجعل
لا عبرة عنه المفارقة لان الشارحين لا يجعلون للابتداء علامة اعتبار للقاعدة بناء الضبط
على الوصل لا على الابتداء حسبما تقدم في قوله من نقطة تنقطه الشكل للابتداء من
قوله كموضع الشكل انه قصر به انها منفصلة وعليه درج بعضهم في قوله قلت ان عنى
الناظم الخ وكله مرهنا يعطي انه لبيان الصورة قوله ويعني به الشكل المدور الشكل
الذي لا سواد الخ هو الشكل المدور واما شكل التعليل فانه مفهوم انه الماخوذ من الحركات
وانما احتاج لقوله ويعني الخ لان النقط يطلق على المطول والمدور فهو مشترك قوله
والمجرور اي تعلقان له وهما كموضع وبالحمرا قوله ويحتمل الثاني الحال بالنقط والتعلق بوضع
لا يفهم الا فيه الفصل بين المصدر ومعموله بقوله نقطه الخ لانه خبر عن المصدر والخبر ليس
اجنبيا من المبتدأ ولكن قد فيه اليد لا خبار عن المصدر قبل كماله معموله ولانه وفيه ايضا
ايقاع التفسير لان المعمول يكون خبر المخبر عنه في الخبر خبر اذ لم يقصر كل منه وليس
المعنى هنا على التفسير نعم يحتمل كونه خبر الثانيا عن الجنس او انه تعلق اعلم قوله

والظروف الثلاثة تتعلق بوضع او بمحذوف تفريع ضعف الخ المراد بالظروف اماع و جر و نحن
ولعل تعلقها بالمحذوف اولى للسلامة من عمل ما قبل اذا ان الشرط في ما بعدها و من جعل المعرض
في الجملة الواو نائبة عن العامل والقائم انما يختلف في جواز نحو اعط زيدا ابن جعفر وماله
المقام والعد نعل الا علم قوله موضع من موضع بمحذوف الى لم يجرى فيه ما لهو في قوله وقبل
الكسرة وان تحذف الكلام جوازه الحذف هنا قوله واجوبة الشروط الثلاثة محذوفة من ادلة
بالثلاثة اذا وان الموضعين قوله وجمع الناظم بين سلكين مجيد في الغاية الخ احترز
بالصحيح والمعتل واذ هو سوغ في بعض الظروف نحو قوله فيحصى في حا فيها تعليلها بتوا الهمزة وقوله
صبر ابن عبد الوارث ونحو اذ الاولى فاقوله في الغاية فجانبه ببيان لو الكاف قوله كما فعلت الهيئة المعروفة
من محذوف انتهى وقال الله وان اختشم قوله هو كذا الكاف بعض اي داود. لا شارة الى التعبارة انه
ذكرها على الزائد وفي بعض النسخ وهذا البعض ابي داود والمعنى واحد لانه ذكر علوفه
الزائد ثم قال وهي تعيينها عبارة ابي داود قوله وحكمها لو رسمه في النقل الخ في موضع الطرح
احتز زيد من حمزة وقعا فلا تجعل لها الحركة اذا الضبط مبني على الوصل والضم في قوله لو رسمه
عابر على القراءة والمخفف اعلم فقيس هاز فليقل لم اختيتم وانه لاتيه المسعز دون
غيرهم من عرف على منهم كلابني وابن عباس مثل المجزوب لسقوطه التوانى من عجبهم والقراءة
انقل للابتدائية وكما صح من الكشف الا الكلام للطرح هنا جرى فالاولا وان كتبت مسكن الخ وقال
هنا وحكمها لو رسمه في انفل الخ ومن اول التشبيه فيما تقدم اختلفا ايران وكون ذلك الكلام
خاصا بما اجتمع فيه همزتان نحو قل انتم فلا او نبيكم جاء اد لما الشيخ انه يكون
المراد العموم الشامل لكل همزة قبلها ها لكن اما على ان او ان لا تكرار لا مكان حمل هذا الكلام
على ما لم يتمثل ان او ان يكون تمثيلا وعطف الخاص على الخاص وبكون ذكر الشاطبي تكميلا لما قبله
حسبما وجهناه تقدم ورد جهنا حكم الهمزة التي سكن ما قبلها مخففا وانما على
الثاني فيما هنا ابن انكر ابن اذ يكون ذلك وقوله هنا ايضا وحكمها لو رسمه البيت يغني عن
قوله بعدو في الاحتياج او تحته البيت وقوله فيوقف البيت مثلا تكرارا ايضا مع محذوف وقد يقال
لما كان في باب الهمز يحتاج الى ذكر نحو قل او نبيكم وقل اتهم وجاء الاولى وحسبما تقدم
هنا لبيان وجه انه احتاج من بعبارته تغيير حكم الشيخ الساكن ما قبلها مخففا تكميلا
للعبارة ولما جرى عادته اتيه بالكلام على همزة النقل مع الكلام على همزة الوصل الخ

اعلم ان الكلام عليها في باب الصلة تبعا للهمز والله تعالى اعلم واتى بكلام الذي الحقه بعضهم اقبل
عن يقينه فيا الغنية الايضاح. ومن بعد وجد الهمز تعلق لها العلم فليعرض عليه. والشطر انه جعل
من كل لا همزة جمع من الايضاح ما لا يحصل او اقتصر على ضعف قوله وفي تبعيته محل الجزء لما قبلها
الى لما كانت الهمزة تابعة لحركتها في المحل حسبما قاله في قوله وما بشكل الخ وكانت
حركتها تجعل على الساكن قبلها فيعود من كلامها والجزء تابعة لمحل الهمزة للتابعة لحركتها
الضابط منها على ما قبل الهمزة من ارتفاع ما اذ لها للجزء تابعة لحركة ما قبلها اذ لا اضافة
تقع بها قل ملا الجنة ومن اقوله وقوله فعوفيه بعضهم انه هو يقلبه بعض الخ كذا في
نسخته بالواو والصواب فقوله بالفاء لانه تفريع عما قبله واظن النسخ قوله ثم اشار
بقوله في موضع الهمز الذي فوقها الى ربع ما قبل فيه او ان يكون للتخيير الخ من اجوبة
من ينجز ها اور دناه قبل من التكرار واقول ان لا انتباه لفظ التبعية يعني يكون او للتفصيل
اخذا الجميع الماخوذ من قوله كحكمها في العاء الموطوا ما قوله وفيه مع ذا الحط اشارة الخ
فخرج منه ان هذا او نحو من ان تحذف عليه وهذا كله تقيم والاستشعار الله تعالى قوله وغير حكمها
لا او لها يوعلى الجزء لا ان تسمية محل النقل بالجزء معلوم وايضا تقدم في قوله وهمزة يجعل
في جملها قوله وسط العبد للاطلاق الخ حفظها او ان اسماء اللازمة للاضافة
اذا حذف المضاف اليه ونوى لفظه يعني المضاف على ما كان عليه من الاعراب وعدم التنوين وكذلك
همزة البيت يليه الف وصلها الف تنوين هذا او اما ان يحمل جواب كلا من الاعلال
التنوين نكون للاطلاق قوله او الذي من بعد ان الف قال في الهمز لو ذا جعفر وجعل السكون وهو ان الف
ذكره يحسن عند البلع. الكلام اشمل والبيت الذي قبل هذه الوبكة تكرار عند البعض مع قوله
وان يكن مسكن اليختسي ومجزء نكرا مع طرح نعيهم اذ كلام الطرح قوله ولا بد قل منها
كانت لا لف فيه همزة في لا طلح نحو قل اتتم اعلم قوله ان خالد تقدم في باب الهمز فيه قوله
وان يكن مسكن وقيل الخ قوله جواب مقدر بعد لا الف الخ فيه ان لا او لا يحتاج الى قوله
بعد لا الف لانه معلوم ان الجواب لا يقدر قبل ما عمل فعل الشرط الشاطبي كان المناسب
حيث نكره ان يقول بعد الف بلفظ الذكر كما هو في البيت مثل ما هو الموجود في كثير من النسخ
دون بعضها بعد الف او مر الصواب قوله ومن بعد اما يتعلق بالخ وهو نعت لا الف الذي قبل
بعينها التبعيض اما العلة بل هو التضمينة والقطع لا الذي طالع ومع هنا لان يعمل فيه وجعل مع

بماذا الجملة نعتا له فقطع انه غير المحل فيه مع تعيينه لذلك وهو ممنوع عند بعضهم لغيبته
بغير عليه اعراب جملة ثالث ومن اما حال من محل التخصيص بالاضافة او نعت لرعي الاضافة
الى النكرة لانه تكسب التعريف هذا من اللاهي بشرحه لان المالوف عندهم هو محل اليمين بالعين
نعم قوله القول في التغيير من الهجاء قال في الطرر الذي عند اسناد الفعل الى الجمع يجوز
النبيين وحيي ونون نجي ونحو الذي درا الفان وغيرها ما نقل الى الصحف واستثقل بكلا
في داوود والنبيب وانما اجاز المحيب اتصال ياء البلغيم لان الامطر منا اذا نقصها اذ هي
في بيان الصحف الا كلام الكلام قوله بيان حكم ما نقص من الخط الذي عبر عنه بالهجاء الخفا الهجاء
اريد به اسم المفعول في اللغة الذي ثبتا قوله اذ لو ثبتت في كل موضع لادى لهي التشويه
المصحف قال شراح الخراز لادى الى ان يكون المصحف كله الفات وياءات وواوات وكتابة
النفس فهو تعميم كلامهما ودال التشويه للمصحف اذ يصير الخط العبر عنه ومطبوع
والله تعالى اعلم بهذا معنى كلامه قوله لوجود عوضه من ياء او واو نحو مريم والعلو نهلا
قوله ودال ولو يكون لاجتماع الغير الخ ان تاملت فظوما بود في اجتماع صور تبر وجوه امثلة
ذلك قوله وكل منهما يكون احد المثلين فيه صورة الخ الكل من الاقسام الثلاثة قوله الخ اذا
اجتمع مثلان وحرف احدهما الخ قوله فانه في الاول الخ الجمع بين الجمع وانه الكسب الكلام
شيء اما بل هو حسن لانه متعلق بقوله في قوله الخ الناظم ايا الخاطب كذا وكذا
قوله لا مقصود تمثيل المغيير الذي فرع في قوله علامة الجمع او ان الاولى ومثالها في
مستوعبان ذو الكمال بياء الاولى علامة الجمع والله الثاني اصلية وتامل عبارة الشيخ قوله
ولو فصل الانواع لان بمثال الواو بين .: الوفعن هذا بالتمثيل ولا يسمى مقصودة الوحوالعه هذا
الغاية وبين الحكل ان هذا مراده قوله لاي مقصوده تمثيل المغيير الخ فاجهم قوله
وصرح الناظم في الرسم بترجيح مذهب هو كان الخ حيث قال ورسم الاولى احتذف في جاءنا ؤ
ثم اعكس هذا باتنا قوله اشار بهذا الى انه الخ مسئلة الكلم تفترق في قوله وان تكن سافلة
في الخم الخ وهذه الكلمة تتكلم عليها هنا تقليب فان قلت قوله ان تشف ان تلحق بالاجزاء
الخ هو الى القسم وهذه الاقسام الثلاثة انه ذكرها هنا تفرع في قوله وان تكن سافلة الخ
فما وجه اعادتها ما الجواب ان هذا محل ذكرها وذكرها اول بحسب الانجرار للقوله وموضع الدع
من المهود وان سلمنا انه لا يحتاج الى ذكرها بعد الى فضول لهو هنا ترهيبة لما بعده وتكميل

وتكميل الاقسام اجتماع المثلين قوله والملازمتها للنون معناه انهما معا علامة جمع وكما الخ
تحذف النون وكذا الذي تحذف الياء اختيها قوله والملازمتها للنون وان الساكن الخ كذا في بعض
النسخ وهو الصواب وفي بعضها وان الساكن في المثلين الخ وكان يخرج على ما اذا كان اخر
الفعل والضمير مثلين فاضمر بحذف الاول قوله لان المراد ان تشف ان تلحق الاولى وان تشف ان تلحق
الثانية كما توهم من لم يفهم كلامه لان ذلك الحكم مقطوع للناظم الكلام عليه في الرسم هذا
المتوهم حتى ان الحاق التعريف الثاني والحذف لان ان تشف ان تلحق الاولى بالاجزاء وان تشف
الحقت الثانية في قوة اركستا حذف الاولى وان تشف حذف الثانية في الذي ذكر في الرسم
في قوله فصل وقل احذف الحواريين الخ قوله وقد تحذف في بعض القراءات لا نحو الكلمة
فيها في قراءة سبعة فان الاحزاب اما في وتحذف الحيب جلا النشوء نون راووف الهمز والمد
عرات هما قوله وصرح الناظم في الرسم بترجيح مذهب [illegible] الخ وغيره في الطلي
بقوله ورسم الاولى في الجميع الحسن في وفي ليستووا العكس من الذين قوله والياء تحتمر او في
[illegible] من انما بعد في او افتطيره خلاثنان منهما الخ قوله واهتصي الناظم في قوله علامة
الجمع الخ شمول عبارته الجيب نحو اجنبي لغة لان الكلام لغة من امثلة القرائن مهلفا
[illegible] فيه نحو [illegible] فيما علامة [illegible] قوله على مذهب من يخص
زيادتها بموضع الشراك وتكره زيادة بعد الحاضر نحو لما ان جاء البشير وبين القسم
ولو كلفوا [illegible] حراجع منه [illegible] البنا وما بالحراش [illegible] العنبق في قوله
شيم ما اوله [illegible] الخ قال في الطرر لا يجمع [illegible] الواو في [illegible] اذا كان الاول مضموما فلابشة
عند الواو قوله تمثيل كما تقدم وحزمه وان كان الكلام لا يفهم [illegible] نحو قول الشاعر في [illegible]
من يخشها في [illegible] فان قلت جاء بالضم
ضم واو [illegible] بلوون [illegible] ثلاثة ياءات [illegible] مع انهما معا الجمع
بالجمع اجيب ان الضمة اقوى من الكسرة هذا اخر الفتح [illegible] عن الضم فوق جمع واما
لقوله [illegible] عليه بخلاف ما انشا عن الكسر [illegible] الخافض لضعفها ما لم يعمل به
فيما بعد ان قوله وفي حكم الطرف في نحو يلوون لانها كانت في حكم الطرف لان النون علامة
جمع في حقيقة الحركة قوله ونص الناظم في الرسم على التقليل هذا الزهم [illegible] حيث قال ورسم
الاولى في الجميع احسن قوله والمجرور بعد ضم [illegible] فالحكم في الثاني الخ [illegible] والكد

تعلق اعلم ... فيه وانما المجرور متعلق بمحذوف هو مبتدأ او خبر فوله كما والجملة خبر الاول وقوله
مواعين لما ذكرنا اذ قال لي بالحكم الثاني كما تقدم في اول التثنية جزء او ما معه فوله او اللام عوض
من الضمير لا يبقى ثانيهما كما الخ فوله وارشدت الخ قال في الشرح قوله الشرط للتزمنا والواو في ابيك
على حرمانه فوله فلما اسلما وتله للجبين وفوله فلما ذهبوا به واجمعوا الخ فوله البيد على خلاف
في ابيض مثل الذي ابيضهم الاول او الثانية وفوله فيما به معطوف باسقاط الفاء هي واو فوله
وفي النوادر فيه فوسكنتا لا ظهر المعنى كلام الخ فوله واراد بذا الخ الخنشنة اول التثنية الخ
من الكلام بعد الرسم وصوابه واراد بذا الخ انه اذا اثنت ويقول بعد ذلك فلا كي الخ بلا البقاء
عليه الواو فوله جاز ان من المخالف لكلام الفقهاء انه قلت ومن ثم جعل صاحب الكشاف
الواو والنون زائدة وهو جواب الشرط قبله حسبته فرضا عندنا ان فوله وتفرع لم جزئين او انما
مقر وجهان الخ يبقى تمام حذف الاول فوله وانما جوز الوجهين في كان في بلوون والاخيين الخ اظهر
كيف قال جوزوا بالجمع مع ان مسئلة الاخيين جواز الوجهين فيها انما هو عن الناظم فوله
لما كان الحرف الذي قبله يقبل نقل الحركة الخ لانه ساكن سكونا عارضا بخلاف ما قبل [illegible] النسبيين
[illegible] والبيت سوا فوله والمعنى على اللغة او على اللفظ فيه لغة [illegible] كل [illegible]
كنابه عن اللفظ المعرب [illegible] كنابه عن لفظ الذكر فوله والمعنى عاد [illegible] على [illegible]
[illegible] بين الصلة وموصولها ورابط الخبر بالمبتدا [illegible] فوله والتزم وجب لمن الذكر
والحمد لله تعالى علم كذا في بعض النسخ وفي بعضها والتزم اوجب ذلك عنه والله تعالى اعلم والمعنى
مخرج على النسخة فوله انه لما ظهر انه مع الاخيين [illegible] على النقل كسر في تغيير الحال انه خير في الحال
[illegible] باب [illegible] بقوله ان شئت ان تلحق بالحمراء اول الخ وعكسه [illegible] بلوون
والاخيين يخير في الحال الثاني فيه بقوله ثم ما [illegible] الكيلوون
[illegible] بعض كلام [illegible] انه لما [illegible] التعاكس [illegible] ان محل
اللزوم [illegible] على التعاكس ايضا [illegible] والذي [illegible] حاصل [illegible] على ما ذكر انه
[illegible] على حذف الاول [illegible] وعدمه وعلى حذف الثاني تغيير الحال وفي بلوون
مع باب الاخيين بالعكس فيهما على حذف الاول يتعين [illegible] وعلى حذف الثاني يخير في الحال
وعدمه [illegible] موافق لكلام الفقهاء [illegible] الامر على حذف الثاني [illegible] كلامهم وجزم
[illegible] الحال وعدمه [illegible] على [illegible] بلوون [illegible] فوله

ا هـ
على ابطاله معهما التعدي كسر في لزوم الالحاق [illegible] تغير التعاكس في تغيير الالحاق

ابعض

فوله وان يحذف [illegible] اراد ان الحذف معنا [illegible] الحلو لانه ضرب [illegible] في نفول
المراد بالحذف مقابل الاثبات الاصطلاحي لا اللغوي فانه صحيح [illegible] في هذا المحل [illegible] الى
موضعه وهذا [illegible] عليه [illegible] فالي الكسر [illegible] او [illegible] المعنى [illegible] من الغاية
[illegible] يفصل ان القول في اللحن بالجر [illegible] من التي [illegible] الحجاز [illegible] اخر التثنية بالجمع او الالحاق
او النسبة [illegible] وكان الاول [illegible] نحو النسبيين [illegible] والمعنى [illegible]
في اولي الحول الخ فوله بالعكس في مورودة وريبا وبابه [illegible] يلحق [illegible] البناء والحقوا حذف
في كل النسب [illegible] اسود [illegible] فوله الكسر [illegible] فيما [illegible] حذف [illegible]
في نحو اود ووري وانما قال الكسر ولم [illegible] عليه اللفظ ولتبني
[illegible] فوله في المودة حذف الثانية [illegible] عليه فحرفنا العرف بينه وبين النسبيين
[illegible] ما قبل [illegible] فوله [illegible]
النطق على حذف الاول [illegible] فوله والخاتم [illegible]
داود [illegible] على حذف الثاني [illegible] على
[illegible] على ما قبله [illegible]
[illegible] وعلى [illegible]
[illegible] فوله ان السكون في اجتماع [illegible] تغيير [illegible] انما كان [illegible] تغير الاول
[illegible] اخر الفعل [illegible] فان التسهيل [illegible]
[illegible] اخر الفعل [illegible] العكس حذف [illegible] اخر الفعل وجعلت [illegible]
[illegible] على ما قبله [illegible] فوله [illegible]
[illegible] فلت [illegible] فوله [illegible] الناظم في الاسم [illegible]
[illegible] حذف الثانية [illegible] ذلك [illegible]
[illegible] في المسئلة فقال في الرسم [illegible] الجمع او
[illegible] موروده [illegible] الجميع [illegible]
فوله [illegible] كونه خبرا [illegible] فوله [illegible] وهو متعلق
[illegible] انه اذا جعل [illegible] حذف [illegible]
[illegible] فوله وحذف النون [illegible] مع كونه [illegible]

ابيات

وذلك قليل في كلام العرب ابن مالك ومن مظاهر ... بحذف نون وموصوفه ما التزم
المراد مطلقا عند يونس وبشرطه ان يكون بعد ما تقدم عند سيبويه وبدل ليونس قوله فان
لم تك المرآة ابدت وسامة فقد ابدت المرآة جبهة ضيغم قال المصنف وبقوله اقول اي لا ضرورة
في البيت لامكان ان يقال فان تكن المرآة اخفت وسامة الا ان الاتيان قبل الساكن اكثر ... ورد
القرآن هو قلت فالضرورة عند ابن مالك ما لا يمكن الاتيان بما يؤدي معناه استعماله الا بيراد
والبحث والسر عند غيره ان الضرورة ما يحتج الشاعر بها في النظم وان امكن تبديله في نفس الامر
لانه مشتغل عن نظره ... وكان جميع التراكيب وغائب عنه جميع الاساليب اذ ذاك التركيب
الخوض فيه ... من اجل الحرف اذ عليه ... ابن مالك لا تبقى ضرورة اذ ما من تركيب الا ويمكن تبديله
والمستثنى ذلك لذا الى الشاعر قوله ويرد بالاثبات نون تكون وتكسير الاولى وقد تقدم ان ...
التبعيض ... يثبت اذ كان مجزوما ... واما عندهم ... فهنا ... ذلك عند قوله ...
لبعض او ان ... يكون مقابلا ... الخاء بمعنى ... يكون ... كقولهم او ...
والاول ... والثاني ... الخاء ... مقابله كذلك وقوله ...
على ذلك عند قوله ... على ... التفضيل ... اذ كان مجزوما انه ... على ان ...
قوله وعكس ... جاءنا وحذف ... اخبر به استئنافا قال في ... البيان ...
وحذف اخره والخبر استئنافا وهو بمعنى ... قوله ووجه ... الحاق ...
موما ذكر في ... الحركة التي قبله وان كانت تدل عليه لكنها لما كانت في ...
والهمز لا وجود له في الخط ... وقد ...
بنفسه بالتخفيف فهو من باب ... قوله ذ محله الرسم ... قوله ...
الى الحتم في جاءنا ... قوله وانعكس ...
ومن قراءة ... الكسائي وحمزة وجعفر عن عاصم قال في ... وحكم ...
... جاءنا واسورة وبالنفي ... من حكم ... للثلاثة
الاخر قوله واحترز به من ... وانه ... عليه ... قوله وان ...
عند ... على ... مطلقا مفتوحة ... قوله ...
قال ... قوله ان الواو والياء لا يحذفان من الوسط اختصارا ... وانما يحذفان ...
الوسط لاجتماع المثلين وحذفه ... اختصار ... اجتماع مثلين قوله وقد تقدم

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد

قد تقدم الحكم فيهما في الزائد والطرف ويجب ... قوله ومثل هذا حكمهما يكون ... ان لم ...
سكون في كل ما ... بعد الالف قوله ومراده بالوسط ان ... قبل
المحذوف ... الوسط مراده المحذوف للحشو وليس المراد به ... ومنه ومراده
... بالوسط ... قوله وسواء كان موجودا ... عند جميع القراء كما مثلنا وعند
بعضهم نحو ... امارة ... الواو وسكون ... عند ...
... في ... فقال في ... في سورة البقرة ...
وقع خصوصا ... وكذا ... واما ... الياء وسكون ... وفتح الدال
... قوله تعالى في البقرة وما يخادعون ... ولبس ... قبله ... واما ... سورة النساء ايضا
... ذو ... جهة ... ايضا ... قوله وما يخدعون الا انفسهم ... اذا
... ونص ... اذا ... وبلغ ... والسر ... وما يخدعون
... الثلاثة ... الكوفيين الثلاثة وابن ... فقال في حرز الاماني وما يخدعون
... من قبل ساكن ... وكذا ... اولا ... الكلمة الاولى التي ... يخدعون
... ما ذكرنا ... كلام التنبيه ... وليس على ...
... قوله وما موصولة الى ... واقعة على اللفظ الذي ... والكاتب
... في اللفظ الذي ... منه اختصارا ... معاقبة للكاتب
... اللفظ الذي ... من خط قوله ... والاول ... حرف
... مسموع قوله ما اشار الى ... على الياء والواو ... موضع
... في ... غير ... قوله ... بغير المعاني ... وكذا ...
ايضا ... بغير ... ووقع بعد ... قوله ... في ...
... يجوز فيها الوجهان ... قوله ... موضع ... ما قلت
ومن ... ملازمة للالف المكتوب بالواو والياء نحو الصلوة ومن جهة
قوله او ان ذا الحذف ... المراد ... قد ذاك ... كذلك
قوله وعلى ... على الكتب ... وما ... لم يفعل ... الطرف او واو
... ومن الكلام من شرح معنى البيت ... مثل البيت ... الاعراب
... الشرح قوله وان ... قال في ... منه ... عليه

الفرور [illegible] الشهور [illegible] الحجمن على المرجوح الى لو فرد خوله في المنطق [illegible] انضع بالسكون
و[illegible] بر خل بينوع في قوله ما لي يبع من بعد ما يسكون لا متصلا او منفصلا صح [illegible]
قلت اما ان [illegible] علمهم لتفرع حكم وان كلا منهما كلام الشيخ [illegible] ونحو
قوله وما الحق به مثله على ايا [illegible] الفرو ونحو اذ من النفر بلفظ لم انه ملحق [illegible] **قوله**
ويدل على صحة ما قلنا ان من فنون [illegible] المنفصل يقول به في نحو [illegible] وسوار [illegible]
المنفصل قال ابن الجزري في قول ابي [illegible] والخلف عن قالون في المنفصل [illegible]
[illegible] وبا اخف كانه واح [illegible] منفصلا في الخط فهو متصل في [illegible] بان الخفة للقراء
وما التي للتنبيه دخلت على كل [illegible] ومن [illegible] واخف وما اشبه ذلك [illegible]
جرى فوم بين يا ادم وبا اخف [illegible] وجعل حكم [illegible] حكم المنفصل
المنفصل والخط [illegible] في الخط فرع لقالون من غير خلاف وهو [illegible] ابي
عبد [illegible] فيما حكي عنه ابن البادش ويلزم القايلين باجراء با ادم مجرى المتصل حقيقة
ان يجري [illegible] في ذلك [illegible] **وأجيب** عن ذلك بان بالزم [illegible]
[illegible] المتقدم في العمل [illegible] للمنادى ومنا غير [illegible] والله تعالى اعلم [illegible]
ابن البادش [illegible] عليه [illegible] ادم [illegible] اوفي
بمنزلة [illegible] المنفصل [illegible] **قلت** وعليه [illegible] جرى [illegible]
خال اذا [illegible] او بما بعد كسرة [illegible] ام العراق [illegible] في [illegible]
[illegible] **مختلفة** [illegible] ومعصوا [illegible]
ام [illegible] منه [illegible] قوله وان [illegible] مالم [illegible] من اسباب [illegible] نحو ايها
والسوائي ان [illegible] عليه وقوله وان تكن [illegible] **قوله** ولم [illegible]
الجزم في الشركة قال ابن مالك [illegible] الجزالحسن في **قوله** وان اتاه خليل يوم مسئلة
يقول لا غايب [illegible] المسئلة [illegible] والسؤال وقوله [illegible]
محروم والخليل هنا [illegible] وان لم يكن [illegible] وبه [illegible] والعطف [illegible]
[illegible] معنى المادة لغة من التخلل [illegible] الفقر [illegible]
قوله باسعل من مشهور [illegible] في [illegible] الغايب [illegible]
تقريم وتاخير [illegible] اسعلها في [illegible] اللام والظن [illegible] اللام التي [illegible] على

على المسكن من اسعل بدون اللام [illegible] ويكون اسعل [illegible] عن [illegible] اللام لعلامة
[illegible] على ان [illegible] عن [illegible] اللام [illegible] كله [illegible] الكلام [illegible]
[illegible] المذكور [illegible] الكافرين [illegible] صح منه **قلت** والبيت انشا [illegible]
[illegible] الجواز [illegible] البيت [illegible] والاخفو [illegible] البيت [illegible]
[illegible] الخروج **قوله** وتسمية [illegible] اليه [illegible] مجاز باعتبار [illegible] مقابل
[illegible] اليمين واليسار من خواص الحيوانات **قوله** [illegible] باعتبار [illegible]
[illegible] فقال [illegible] باعتبار [illegible] الناحية التي وجهه
[illegible] التخصيص مثلا [illegible] **قوله** [illegible]
[illegible] الجهة [illegible] على ما هو المختار كما [illegible] في قوله [illegible] القول فيما
[illegible] **قوله** [illegible] ونحو [illegible]
[illegible] **قوله** واستغنى عن بيان [illegible] قوله [illegible]
[illegible] واثنا [illegible] **قوله** [illegible]
[illegible] الشيخ [illegible] منه **قوله** او يقال ان كلا [illegible] اجراء [illegible]
[illegible] العلماء [illegible] تماثل
[illegible] **قوله** وكلام [illegible] اللام [illegible] بيان [illegible] اللام **قوله** ونون
اسعل [illegible] الكلام [illegible]
[illegible] وانما نونه [illegible] **قوله** والبار [illegible]
[illegible] **بينهما** [illegible] موجودة مع
[illegible] موجودة [illegible] والواو [illegible]
[illegible] النطق [illegible] **قوله** [illegible] الكلام [illegible]
[illegible] **قوله** [illegible] وباستدراك الكلام عليه [illegible]
في [illegible] بالعلماء [illegible]
وقوله [illegible] بالوجوه
[illegible] كلام [illegible] في قوله وان تكن [illegible] على
[illegible] والله تعالى اعلم **قوله** [illegible]

التعظيم معنى كلامه ان الرسم يطلق في مقابلة اللفظ بل ذلك عجيب به هنا مجاز او ان كان
انقطاع خفيف اي يعجم بالنقط والضبط **قوله** والفاعزة فيما كان تمكن الزوج الى اقتران القوله قبل
والحفرة الفاتوسطها **قوله** لما اشار اليه في المصراع الثاني من اعلنه للنبي في قوله وان اهل المجعول
اي **مفعوله** وهو الفعل الذي يجري اي غلقه تقسيم **قوله** وكذا نيم قصوا في ذلك الى فرق جبر البرق
بينهما الحمد اجوله عرسوا اللفظ وقصوا ان يقال الفرق بينهما موجود فصلها ان اخراسم
الجلالة صار من اخر اسم الحصر ثلاث **قوله** ولذلك فرق بينهما في اللفظ ايضا بالتفخيم في لفظ الجلالة
اي **قال** فيك مثلا تمكنا او يحصل الفرق ايضا في الجواب لنهم خصوا اسم الجلالة
بالتفخيم تعظيما ولبيان شبه المعنى الحقيقي المخصوص لذلك معنى ان معظم **قوله** ربما حظ امع
قوله خط فيه الجناس الخفي [illegible] الحرف ايضا وهو اتحاد صورة الكلمتين قبل الاعجام وعدمه
وهو وهم يحسبون انهم يحسنون وقوله جنة البرد جنة البرد ومنه قول عبد الله البجلي عرجنا
عن طوط رفط زاد الطرفا [illegible] لعله تقرأ ايضا اذ اصح **قوله** وهذا يركاح الناظم تنقطع
العكس والحاء والطاء العصر التي فصل به الفرق الذي بالنسبة من كلام الناظم ان مجموع الرسم تبقى
مع الفرق وان الحق هو ان فرق الحصر هو لا في فاتحها من اصحو اللاي من الكلام ومن ذلك اعلم
بان يكون في فاصحوا القوله حفظ اي لعل الرسم المعلة وفي الكلام حذف والتقدير بل كن خط اي القاصي
الكتبي اسم البدر بها وفاجئه وبين الثالث اذ هو كتقوى بين الحاق واو يجرى ابو العطف مكان اذ لا بد الراو
تكون للتعليل وفيه تعسف **قوله** وهو اذ ان الحد اي هذا اللفظ الكريم الذي هذا الكلام مستان ف
بعلاوة معنى اخر **قوله** ومنها فصل الفرق بينه وبين المهمل اي ومنه قول ابن ... في نار ..ه العارض
الكبرى فلا تكن باللاحي عن اللهو جلية تهمز الملاحى جد نفسه تحرج **قوله** للاقدم في اربع
حروف اي القصير بعض ادراك اتم اي وراوي في قوله وحذف ادراك البيت والثاني في قوله والحذف من
الربط في اذ راكم البيت **قوله** وهو الفاعل عمل الحرف من الواو اتاه اتم فيهما لتراعيتم فقال
القنبل جيب طرفي كل طاهر تقول للاخرين انهم فتلتقوا من الدرة وهو التوسع ثم يستكتشف للكلام
ليثبوت الحرف اي غلام والتخفيف وجعلته مثل الوصل **قوله** بلا مرتابا في افتعل من الدوران بذاته
ان الرابط عن افتعل من الدوران الهو ثم نقطت الثاء والدال ليخف اللفظ والثاء مهموسة
والدال مجهورة وقد قال ابن مالك ظاء تا افتعال رد اثر مطبق في ادان وازدد وادكر دالا بقي
ثم ادغم الدال في الدال وقلبه الواو الفلانه فتحا ما قبلها فيصير ادار في الغيبة ضمير بلغت

ثم حذفت سين العلة والتبس اسم البدر
متعلق بقوله اذ هو تكنون تكون
... اه وادوش
العارض

بالتشجي

العارض

سكنت الراء وقبل ادراك ثم قولوه الحلق صورة الميم في ادراك ثم لكان اللفظ كاللفظ وانظر
لم لا يقال الجيري باثبات الالف في افتعل من الدوران **قوله** لا سيما وقد قرى به فيما بغير الضمير
يعني البلاء اي ضمير يد راجع لا سفلها البلاء **قوله** بعد يعني البلاء بالرامنة او عقبها بيان
وحفر المستعلمة لم لا يجوز العطف في ذلك كما منا اعلم **قوله** بغير المشهور عجيب في ذا اذ كل
خلاف عن قراءة السبعة فالاولى لفا سم وهجنة الصيحة في رعد اوله بيقين بالياء
شاسيم تلاه ولا يقال كل وهو في النحو ساقط ولا ... قل في الكلام من عطله ومنه ابدا ايها
بل ان سكان دون نواه وحمل المرفوع بالنصب ... الحرب بعضهم بعضا لبعض ذكر
الجميع تذكرة لعادم المعجمة فيها صح بناء على ان في ذلك الكلمتين معا وقرئنا الواو ..ب
وبالعطف ان **قوله** فيه منعم قبل هذا ارا البدار اعني من الموصى اختصار الذي ذكر ذلك عشر
قول الناظم الفاتو سكاء اذ قال هنا ادو خص الحكم بالعين لا في البلاء والواوه بحرفها من الوسط
احتمال لا **قوله** ورسم ثلاثي بتخفي فالى الهم في بكرهم في صفر بالتطاول السهل بدنا
النون المفتوحة هما يصرفهما معه فيهم بن عاريتم النقل ومن علامة السكون كما قال الجاحظ
واو بلا حيث كسر ان ثبت عنه ولذا قال ابن بروبا به صح منه **قوله** وعين بنا وهو مذكر وعينه
الحمراء وهو مؤنث لان الحروف يجوز تذكيرها وتانيثها باعتبار ان كلامه للعطف المذكر
والمؤنث تشكل بعض اخر يعني اذ اعتبار فيها ربعا من معاصلته **قوله** ولما قدم في الرسم ايضا اي
المختار في باب حيث اي فيما البحث فيه وفي تعرف عن كلامه على تبويبه بما حذف لاجتماع
مطلب مخففه النقير بمعنى اي النصب يعرف نعم **قوله** والعين بمعنى ان المحقق الذي بمعنى
والحفر يجعل لم موكلا بالنون الخفيفة وما علوه بهم تنقل النون لبلد يكسر الوزن فالي
الظهر ونص خليه بن احمد القيسي على انه الممحوة صورة الميم في ادراك ثم لانا ما حوتا تستغني
عن الصورة ... منه **قوله** ومن ابلغهم حال من البلاء ويجوز كونه نعتا على الفاعل في المجرور بعد
المحلى بال الجنسية ومن انعت له على المعنى قلت اي بما لمقربة التجوز في ادراك ثم بقلو
على الثابت عن الطلاق ويجوز في نصب علي اسقاط حرف الجر والعامل **قوله** واما
شئ منه بما حذف لاجتماع مثلين الخ فيه نظر ان تصوير المثل فيما هو العوامل من
الساكنة تصور مما قبلها ثم تراعا عليه وما يرى لاجتماع صورتين الخ **قوله** لحرف تنبيه
المحصورة ثم تغير تنبيه محمول على حذف منه قال تلك في نحو **قوله** عن الكلام

نظم ما جزم بالاجتماع المثلين الخ وهو قوله ان كنت ان تلحق بالحمراء **قوله** فمن خل في الذكر ليحيبوا
وحضورى ومسوط الخ اما في خول الاولين وغلام بلا قياس الهمزة في كل منهم الواو وملاحظة
مشكله واما مسوط فانه لا قياس تركيب في الصورة ولذلك اعترض على الخراز **قوله** وما بعد مكون
جزم ما بار الجزوين يقتضي تابعية الوجود ولكنه بعض الساكن لا قياس لها في الصورة والهواء
او لو فلاح بر الجزة كوا فالواجبا في ابرطها لا كن الشيخ سيبورد ان بعد سوالا وجول المعرفة
الهمز فيه **قوله** ورابع عنها بعض الذين تاركهم في الرسم لا كن بلا في رابع وما راى لانه لم يحذف منه
شيء **قوله** تلحق بلا حمراء على بعضهم اجزاء قبل الكهلاء في الموضعين وراء بالموضعين ابن مسنم في
وباء راء **قوله** له هنا حذف كتبهم بصورتى تصورين وجنس حركته على تقدير النقل وابدال بعض
قبل انه ان الهمزة والفتحة بعد الساكن فيها الغنة بجواز نقل حركتها اى الى الساكن الذي
قبلها مكلفا من غيرهم تمام ابن التامى في جنس تلك الحركة فمسوط مثلا لما كانت بحيث
قوا على الغنة بجواز ابدالها واوا بعد نقل حركتها لما قبلها فيقال مسول جاز ان تصور واوا
بزالها اعتبارا لذلك لئلا يجتمع صورتين على هذا التقدير فحذفت لذلك بلا السكون عليها
والنظر مع ما فيهما حتى لم يطلق اسم **قوله** وابطا فقد استثنى الجميع والساكن الا
المتوسطة الخ كقوله مالم يجد الساكن متحركا الملحا **قوله** ماله صورة الخ تقسيم المراد ولفظ
الخلاف قبله لانه مطلق الحمل بريد صورة الهمزة الالف البناء او الجميع **وقوله** فقد يمثل الخ جواب
عن قوله لما قدم الخ **قوله** جا شار الى ان الفقهاء انما تكلموا عليه باعتبار الرسم بلا باعتبار اللفظ
الخ اشار الى ان الجموع كلامه في الرسم والضبط **قوله** واولياء معبودا او منوعا حذفها
مطاقلها صورة همزة اوليا رابع على حذفها مطلقا ممن تحقق او وقف الا اراد بالمطلق الجنس
قوله واما اختار بعضهم وجعل جزاءه مبتدا وقياسه خبر فغير صحيح لا استواء الجزوين
في التعريف ولوجود المحل الذي ابدا الحال فيتمكن مرا وانما جعل الاصمعا ضمير وقياسه وتعقب
به المستثنى لا قياس بعض مفهوم واما التخيير العبارة بعض غير اولياء واما الاخيرة فقد
يقال التعبير كون جزء اى مستثنى من المنسوب المعروف بمعنى الحاجب والخبر هو الجموع عليه ويد
مدا جزء او المذكور معروف بمعنى الهاء وعالم بكلام الخليفة رسمه وقياس ضبطه على
اولياى المجهول بعضهم ادعوا اعتبار المنظم لم يكرر اصرفيه وتعرفه الجزء برفع بيان المشترا
معنى بلا يفرح في تقديم الخبر قال ابن مالك وعادة متى تبين **قوله** ولكن زعم بعضهم المشاتم الخ اعلم ان

ولكنها ان تحولت ومرتب فلو كنت ضبطه عرفت فانتنى **قوله** وقدم الناظم معمول ما جرينا التانيث
عليه بناء على مذهب الاقلين ان الفاء لا يمنع بعدها لما صرية وهم الكوفيون هو الاكثر سيان ما نسر
بوا جوالمبعي على الفعالية العمل وحكى كا حبة البسيط اذ اقيان على جريانها النفي
جميع ذلك في الحرات على قول الجنيد كثرا الحسنون جمع ملا الذاهبين والناظم ومالي البسيط
كم تبعه لا خلاف الكوفيين فيها تعليم تعليلا مالك في شرح الكافية **قوله** وزعم بعضهم ان اسم لا كن
هم المشتان وان مغنى الفجمع ولطه شرالا وخفى النحو وزعم اخرون ان ما
موصولة لا ناصبة وموصفة وبين سرا وسموا اسم النجم اذ جعل بمعنى الذي وجوزوا او احز
منهم الشان ضعيف نص عليه الاثمة عند قول ابن مالك وبعض مواضع ان الواو ابدال في موضع
الضمار ما قدر قلة فاما ان يستعمل في موالطه التنجيم والحزن على ذلك الا التشار اخراج لعلة
عن ذلك العفو الصالح في الطلاع الى معنى اضرابه وعلى اخره عن عند بعضهم بلا غم ضرورة
نطمع الى ذلك اما لشاد على انه جمعه للضرورة ليس ضعيف جل الموزون في حشو اللام لكان ان شم
في الوزن اذ لو موضع تخفيفهما مطوى ولو تكسر دون كان سالما وذلك **واما** الزعم الثلاث فراد
فانهم ان الفصوص بمعنى النصوص وهم كتب العرف والمالوف عنهم هو ما تقدم في ترتيبهم تكلموا
على مسئلة جزاء باعتبار الرسم دون الضبط فتقرير الكلام لا كن الواقع في منصوص ان
اجتهد وكتبهم ما هو المالوف وهو ترك الكلام على جزاء وضبطا اى ان هذا لا يرد عليه ان الشاطبي
وضع هذا المختصر واتيان ما ذكر مخصوص بالجزاء والرسم والعطف فيه جرا ان يكون منصوصا
ما ذكر لهذا الزعم وهي ثم كان وهما واظهر ضعفه وصرح بانه يبنى كما قال الشيخ ابن
والفرق بين الوهم والسهو ان المتوهم تكلم عن ماله وتكرار اللذين لا المختلاف عدم تحقيقه
لبعض ما يحتاج اليه في خلال المسئلة ان انه غفل عن الكلام **قوله** فيا سعد جزاء الخ فلان
في اللفظ والشيخ في القياس اربعة اشياء معرفة الاصل ومعرفة الفرع والحكم الثابت في
الاصل والعلة الجامعة بين الاصل والفرع وقد نظمها بعضهم فقال يا سائلا عماله وما
للقياس بعلمه دون مرية اسلسل ان تعرف الاصل والفرع كذا في الاصل حكما انما ابداله ضبطا
جزاء وعلة تجمع بين الاصل **والفرع** في الحكم بقينا ولافشل **فبيان** ذلك في مسئلتنا ان الاصل
اوليائهم اذا اتصل به الضمير والفرع جزاء اولاء والحكم الثابت في الاصل الحذف وعدم
والعلة الجامعة بينهما كون الواو صورة الهمزة في التكنيز وهي حرف من الحروف تقوم بنفسها

صح منه بلفظه قوله ونون تأمنا فعله الخ قال في الدرر انظر قوله او به عوض منه على ان تكون
الفتحة اما ما كما كانت مع وجود النون او في محله بدل العوض يكون في المحل وفي غيره هو فيه
وقال في موضع آخر قال العربي وتأمنا في جميع وجوهه لابد من تشديد النون لاندغام
قلت وهو مخالف لقول الداني انه لا تشديد لفظا على رواية الاختلاس لكنه اراد انه ا
تشديد حكما وهو كذا الذي حسبه انه على ابن المرابط وغيره هو من الكل بالتعبير وانظر قوله
ولا تشديد لفظا على رواية الاختلاس انه جعل في الاخرى ان يكون ناقصا قوله ولتقدم قبل الاشتغال الجلالة مع
معرفة ان الشعر والمقرءة مأخوذة ومعرفة الجنس للجماعة الحقيقة منه وفي بعض
تفرع بقال معرفة العلم المتوقف عليه الشرع في مسائله ومعرفة الكناية لها
من كلام فرمت أماع القصود لأنها لا بد لها والانتفاع بعاقبته ثم قال بعد الذكر والعربي
بين معرفة العلم ومعرفة الكناية في ما يخفى على كثير من الناس جمع منه قلت قوله مأخوذة
من معرفة الجنس الخ انظر هل هو من النقل العرفي وهو الاستعارة من التشبيه يحتمل الامرين ولعل
مأخوذة لا يعبر واحد منهما وجعله بعضهم من المشترك وقوله فقدم بمعنى تقدم على الحسي
من جعله من معنى التشديد لأنه لا بد على استعمال التقديم بذاته وقد يجيء عنده بأن الواضع
او المؤلف حكيم فلا يضع عبثا بل يضع ما استحق فلا فرق اذ ايكون فعلا وقدم بمعنى تقدم او من قدمت
الشيء الا في التلفظ باسم الفاعل والمفعول وانظر سيبويه وشلبي فلعل فيه زيادة والتشديد الخ
في تخفيف المسألة قوله كما يكتب ما الخ نون ساكنة واتصل به نون الضمير الخ اما تمثيل جعلنا
ومنا بعون اخيه وأما كنا وامنا فمقدر فيقال لما كان سكون الخ هيب اتصال الضمير به لا قبله
مقدر بليس بأو كلامه قوله لاكن القراء اختلفوا فيه الخ هو استئثار اخ وتفصيل لقوله فقال
وطال تفسيره وزاده على اطلاق الاول قوله اجرا للمنفصل مجرى المتصل وباسم الخ من باب عضد
فيانه ان فعل نحو عضد يضم العين ومنه العلاء يجوز تسكين عينه تخفيفا واذا اجري هنا المنفصل
مجرى المتصل صار منه عضد بين الميم والتنوين وتامنا فيكون كذلك تامنا وذلك واصح
قوله والسبع انتهى فيمن منتخب الشاطبية تسكين بالرائي وهو مطرح وذلك لان عبثه
عضد حلول بين الراء والبارع انتهى مع الغير وغيره قوله ذا النقل على الادغام وهو حكم التثقيل
من غير صوت الخ حكى ابن المجراد على قول ابن الحاج وانقفا بعدم الادغام في بين مشفوعتين بالاشمال
ونون تأمنا أربعة أقوال في حقيقة اللفظ في ذلك الصحيح منها انه ان يخفى بالكسر نحو

نحو الهمزة فقليلة وفي اللين نحو الواو فقليلة ملاذ في شيء وشيئته وأما تأمنا فقال فيه الجعبري
الاشمام حيث عند من اخذ به كالاشمام في الوقف فيكون الاشارة بالشفتين الى ضمة النون الاولى خالصة
بعد النطق بها ساكنة في حال الادغام ومن الضمة التي كانت فيها قبل الادغام وهو اختيار الشيخ
مكي وغيره قال وكلهم قرأ تأمنا بالاشمام النون الساكنة للضم بعد الادغام وقبل استكمال التشديد
وقال في كتاب التبصرة له الاشمام في تامنا انما يكون بالشفتين على ما ذكرنا بعد الادغام
وقبل استكمال التشديد فهو قبل النون المتحركة ومن الثانية بعد الساكنة وهي الاولى لان الاشمام
ادغام وهو الاشارة الى حركة النون الاولى التي فرغ عنها تحقيقها لاجل الادغام وقال ابن شريح
واتفقوا على تشديد نون تأمنا والاشمام للنون الاولى الساكنة للضم في حال الادغام فيها هي
الجراد باختصار وقال قبل ذلك اختلف أهل الاداء في النون الاولى من تامنا في يوسف بعض
ايضا فمنهم على ادغامها في الثانية بصحة واحتجوا فيها كما المتاخرين ما ذكره ابن بري والاشمام
والاخفاء وهذا كله تصحيح لكلام الشيخ وعليه في المجراد بقوله اذا فيه غلاية والوجه
لما به وعلاوجه وصح وتعدد قوله وهذا بناء على ان الاشارة بالشفتين تكون قبل الفراغ
من النون واجاز قوم ان تكون الاشارة بعد الفراغ من النون الخ فرجحه ابن المجراد المستكلم
فيه نظر ووجه كون قراءته بما يليق بها وعليه به ان تكن الاستغفار في النقر قوله على مذهب
من اخذ فيه بالادغام الخالص والاشمام الواو بمعنى مع اي مع الاشمام لا بانفراده واحترز به
ادغاما تاما مع الاشمام قوله واكثر القراء اخذوا فيه بالادغام النافع لعل الاشارة
للاشمام اما قبل النطق بالنون او حالة النطق بها او بعده ذلك الاولى والاخلاف المعروف
بعد النطق بالمحل البعد والثالث فيه مقصوره في النطق والثالث بوجه الجعبري الا انه لاطال
التنوين في النطق الا لتشديد العد والثالث خفيف اذ هو للحركة واحرى وانطال ذلك بالاله التي من
النور فتح الخ الاشارة تم محلها انفصل بنا هذا فتقول ولا قطع عن ابن المجراد ومعنى
قوله اكثر القراء اخذوا فيه بالادغام ان المشهور عنهم الاخفاء الذي هو بان بعضهم بالادغام
وبعضهم بالاخفاء بل الوجهان عن جميع السبعة والمختار الاخفاء المحصور منه وليس ا
قال في حرز الاماني وعنهما فات في المحرزين الجمع الا تابع وتامنا للكل يخفي مفصلا وادغم مع
اشمامه البعض عنهم وبرمع ويلعب بياء حصن ذهولا بعدم الاخفاء لقوته قوله اذ يكن
بمرتقب الجمهور لو قال المشهور كان اولى لاشهر ومذهب الجمهور لان غير مشهور عنهم واذا

حققنا عبارة من زاد ما في المفصل منه وجدنا فما تصح عبارة النفس لانه اذ كان اكثر الروات
عن السبعة بل باختصار جمع من الروات جمهور الروات واما باعتبار السبعة في انفسهم فالروايتان
موجودتان لكل منهم قوله بعموم ما في التعبير باللازم عن الملزوم او في العكس اللازم كالسبعة
العموم والملزوم الخصوص وفي تنافي الملزوم واللازم فيجب ان يراد بهما على من اخذ
بن جنيتا ويان ثبوتا وانتفاء روح يصح ان يطلق على كل منهما اسم اللازم او الملزوم ومسلمنا
وذلك بلزم انتفائها او بالعكس قوله بان ذات التكبير بما لم يبق لبعض الكلام البعيد امعناه بل جعلته
كقوله فساغ لي الشراب وكنت قبلا ان التحاور بهم انصباه اما تكرار فبلا وما هو فيه فردد
قوله وهو عند بعضهم ومعنا الحال ولكن الدعهيم على انفاذ قلت كانه يمنع
عطف الخبر على الانشاء وبالعكس والمسألة خلافية وقد تعرض لها ابن هشام في مغنيه قوله
لعوامهما لزوم المجاز فان اطلق البحر بين رواية القراء وراية المصحف ان القراء منهم ا
رواية وابن بالاعتبار زيادة ان الفتح على اللغة حقيقة كل عبارة كل يوم على حقيقة عبارة
راح يعجبني عند قوله وسكوله في نفعهم ان نظرة الذي السبيل السبيل الحال التي فيها والمراد التغير
الوجوه في نفعهم بالتغير ابتداء الحال قوله وكيف الحواز العرض عن ذلك والمراد بالكثرة
كثرة وجوه الرسم جميعها في تغيير ابتداء الحال قوله ورغب في جوهر التعرف ابتداء اللاحظ
الخ الخلاف قوله ورغب الخ بغير التضعيف الغير لما صنه الكاف وتحمل ان يكون من شرح
وان تتبعه ذلك فيه ترغيب لغيره في الموضع ابتداء راح اختصار على الذهول بل القصور منهم
الطالبين وقلناه الخبير قوله تخلصا لذلك الذي انواعه الخ يعني بلبعضها ثلاثة ووصل الخلاف بسكون
اللام وليس من التجميع انه مصدر التخليط لانه رغبه في نقل عنه ان يسأل الخلاف مخلوطة لا خلاف
ويعرف ما بينها واتم قوله كما جمع فيه غاية تمتا وغيرها تفرع لديه الخلاف قبله بانه يتكلم على كل نوع
على حدته بل خلط الجميع معا وقوله انظمهم ويشهد بما يفوله من كسر يا في الموزون وان يخفف الا
المعنى قوله او جرى على ما اطرد انه اكثر الناظم وابيات التقريب وان اقتصر في التسلسل على
وجه او ما يقرب منه غالبا قوله تشير الى الطالب الى كل نوع بكلمة الخ جانه ذكر في قوله اذ يجب
لا الموشح الخ تسع كلمات مشيرا بها العشرة انواع على كلمة نائب عن سوابقها استرنا لك وسيأتي ذلك
كله واعداد كلامه قوله وخصوا منع الخروف بالزيادة الخ مما اشار الخ جواب سؤال الجمع كلام
مختص واضح قوله وامام الثانية بعد ٣٠ منه لتفكير او او ان الله اعلم كلمة واكثر اعلام قصر لها

بها التردد وشبهت الاشياء التي جعلها الا انه للتردد في ذلك الدا اذا ما فيه الاشعار قوله بعد بين معنوحة
معلقة للام على الراجح اعلى الراجح من ان صورة الهمزة من المفاتحة قوله جعلت صورة
الهمزة على خلاف القياس نحو تجنبوا اوقوله بعد على القياس نحو ابراء الاخيار كالمعدا الهمزة
في الكلمتين مما فيهما قياسهما ان تصورها الفتح مما قبلها في تجنبوا على خلاف القاعدة وفي
امره اعلى واعلى القاعدة قوله وشبه الجملة الحصرية بالعبارة الخ وقد علق العلماء في الخبر لتشبه
المنزل بالنشر كبيرة في العموم قوله حال تكونه شبهها بما ذكر في الالخ من الكلام عن ابن مالك
من انه اذا على الحكم على شبه شيء بما المراد المشبه والمشبه به جميعا قوله والكلا ان
ذا الطريقة التي على اشباع حركة الهمزة المراد بالاشباع تمام النطق بالحركة وهو كونها غير
مختلسة وليس المراد بالاشباع التي تتولد عنه الحروف قوله لنفلها من حركة الهمزة الى الف
بعد حركة الهمزة قوله وعلى هذا في التعليل مما ابداه كلام انه نص على لزوم الالف بما ذ
بالف بعد وهذا بقوله هو انه تلزم من ذا المزيد الخ والجعبري جعل الالف مع القول بانه حركة
او صورة للحركة قوله واقتصر في النظم على وجه واحد في ما قبله في كل مسألة الخ يعني غالبا
وما اقتصر الوجيبي في قوله بالمتصل باللام صورة وقيل المنفصل قوله واماله التي على
اشباع حركة اللام قلت المراد بالاشباع هنا ايضا كون الحركة تامة غير مختلسة
وليس بالتي تتولد عنه الحروف وهذا الغرض نص عليه الشعبشاوي في شرحه مورد الظمآن
وهو صحيح قوله وزعم بعضهم على راي الاخفش انه يجوز هذا الوجه لان الخ قراءة انه
في تخفيف وجه والله تعالى اعلم ان ان مخففة من الثقيلة واسمها مستتر ويجوز ونحو وهو
خبرها قال ابن مالك وان تخفف ان فاسمها استكن والخبر اجعل جملة من بعد ان
ويبعد كون ان ناصبة ويجوز فتكون ان تكون الوجها على تجوز وقوله على راي الاخفش
لانه القائل بانها الذي في الوجه الاول قوله لان الياء الصحيح لا يحذف بحرف الخ اطلق الحرف
الصحيح على غير الهمز واختلف في الهمز هل هو من حروف الصحة او من حروف العلة او واسطة
ذكر ذلك المكي عند قول اللامية جاء ابنية العقل المجرد وخط بعده فان ذهب له قوله و
تحريكه حقيقة الفضائل التي في ان اتى لانه لا يكون حركة بعض الكسرة ولا صورة
لكسرة ايضا وانما يكون الالف حركة لفتحة او صورة للفتحة قوله باشباع حركة
اللام اتباع النطق بها كما سبق قوله ومن ابتنى الخ ذوات الذي فيهما اعم

وبما قال الشعبي فيها اذ وقد كان يشبه لا اذ نحن من بعض ما لم يذكر الى الان والله تعالى اعلم
قوله بان ازمنة بالعكس بالعكس ثم امه افوق وكان عليها سالك الامر قوله بخلاف متصل
بان النقط يبرئ بينه وبين ماية قوله من اعتراض تعليل الناظم بان اشتراك لم يكن هنا ذاك ما يلتبس
به ما تعليله في الجزء اعتراض بما ذكر فقال جماعة وما تبين بان رسم بالعا للعرق الخ قوله
واجيب بانه زيد فيه حملا على جمع في كتاب باب الابواب ومضارع الخ في باب الى
كالعدة كل الجملة مشتق من اجل التخفيف ورسوا ان كانت علة جارية الكثير والعلة
التي هي الثقل موجودة في كتشوير وغيرهم حملا عليه فقال ابن ... وحقق
لا جول المتقدمين من قبل الكل في نسخة وقال في حرز الاماني اذ استكشف قال من الفعل
علم جمع لمن بعاجل قبعة ومع جملة الابواب والواو عنه ان فيه الى التكلم
نحو مرجلة وان مضارع وجه تعذر فيه الواو لسواد اقتضى بالنون او بالهمزة او بالنون
هذا على المفتح يلي الضمير اقتضى وبين فيه علة حذف الواو ورفع عليها بالواو
وان مضارع الكل حرف منه بعد او فعل لا اجتماعها مع اخوات الفتح بهمزة المتكلم
قوله اذا اطم فبيت الخ الا والحسنى ان تقول اطم مبني بحذف اللام وعوضه منه
هاء التانيث وان عتباره فيهما الجمع بين العوض والمعوض منه قوله ان يفال النقط بعد
بينه وبين حصول الخلف فابدان يقول اذا اعتبرنا النقط الى ... فانه يحصل به الفرق
ايضا بين ... ولعل ... او جوه جابه فيه ... والنقط بخلاف ذا الدال كش
جعل الحمراء بالنقط اعجام الحروف ... ضبطها قوله من اعلان لغرا الى لا
والباء ... فلا في حرز الاماني من لا جبر معا واستبين استنبسوا الا ... تيسوا
اقلب عن الخ نخلعوا من لا فقوله من اعلان لغرا الى ... واين عنه قوله وقبله كلا له
على اشباع حركة الثاء والياء فلعن الثاء في تيسوا والياء في بايس وحيث
ذكر اشباع هنا فالمراد به تمام المختص بالحركة وفيه قوله وما بينه وبين ... الخ
تبين ... بعضا ... باسم ... وعليه يتخرج قوله ... عليه في الخ قوله
لكون ما في النحل ... تغلي ... في النحل ... لنا ... اذ المراد
ما بين ... الكهف ... لشيء ... والمخاطب النبي صلى الله عليه وسلم والراجح
تاديبه ... قوله حيثما وجد به حذف المبعد في ... اي ... بانه وعن

وعن الخلوف وفيا سبب ان يحذف بخلاف غيره وهو واضح قوله فهنا بيسواء كلام الناظم
الذي به هنا النوع عن الخ كما في قال تايبسوا وشبهه باعتبار ... قوله نحو قالوا
اشتروا وبيلوا امر باب الكهف والنسخ الم ينجح او امثال المجانس والمخالف المجانس والباء
لغير الضمير قوله ومحيط تمييز الخ كلها بعين من اللفرد واما المعمول المطلق قوله هذا البيت
ثبت في بعض النسخ بعد هذا الموضع انه ساقط ان فيه بعض النسخ فكلما الالف
الا ... في ما كان البيت وزيد ابطالا من ... البيت ... البيت وبعد ...
لم ... البيت ... البيت وفي بعض النسخ ... وحكم غلبه بالقول انه على
التقريب ... على المواضع التي ذكرت ... منها ... على ما زيد
من الياء بخلاف الضبع ... قوله ... على ... وحكم الخ مثال
الفاعل على المجرد ادعوا الى ... قوله جوع ... ادعوا كل اناس
بالهم ... قوله او لا لمراد ... والاولى بعض الكلمة ... بعض ... انظروا
التي ... ... الكلمة وهذا الكلام بعضه ... على ليس ...
وقد ... وانما بين ... اختيار ... وما ... يقول العلماء ولا نزاع
بين ... مع اختيار قوله ويكون فيه المجانس ... وكذا الروابط
نخرج واو الضمير نحو قالوا وما به لام الفعل ركب معها قوله حملا على ما الى فيه قبل
حكم ... الفعل ... صورة الواو صورة الهمزة على الوصل
وان ... صورة ... الوقف ... على ... الوصل والواو
واما ... على الوقف ولم ... قوله ... الواو ...
عليها ... قوله ... كتبت الخ قوله ... الخ احترز من
المنصوب بلا ... قوله واما ما ذكر ... الا انه ليس معها
بالنسبة ... والجمع ... المنفصل والمتصل نحو واذا ما اصطفوا
منه ونحو ... قوله ... في الاسم ... انواع الخ
فانت ... الى ... او ... ولكونها وكلها الى
جبهة ... في الكهف ... الانواع كلها
محصورة ... في الرسم ... قوله معطوف على الجار ... البيت ... الخ

وهو لعله في ملائكة من قوله ومن يرد في ما تدل في قوله نحو تلقاء في المنفصل والمتصل عليه
بالزيادة قوله وعلى الصاد سوى لتحمل الصفراء على الواو مع حركتها ونعريفه الدال لان الدفع
مبني على الوصل الخ والبعدي بنيه ومن الوجه السابع في بلام من نباءي وهو كون الالف
والياء صورتين معا على واعلان الانفصال والاتصال الالف الواو والياء الثاني جانبه في السوا
نقطه على ذلك الوجه لجعل الهمزة وحركتها تحت الالف حسبما بيناه وبيانهما ان تصوير
من نباءي بالالف فيابيه واكثر الذي على الناخر الالف قوله كلها تمد سوا في العوض بالتحريك
ضمه من الجنون فالهمزة الفامعه والقياس غلب الواو العادي لا مانع له الا السماع قوله فهو
وجه واحد بالنسبة الى الياء وانما اعتبار فانا باعتبار الهمزة بيان انها وجه واحد من ناحية
الياء وهو حيث ارسب التصوير بالياء والصحيح بلا من نبائه وبلا من تلقاءي وهو لمعان
التسهيل وبيانه ان افتراق من ناحية الهمزة وكونها في بلام نبائه لها صورتان على ذلك
القول في بلام تلقاءي ليس غير الا صورة واحدة قوله اما الحاقها باستثنيتهما بعين باقي
الخ الحق بوجه مطلق التصوير وصورة مثال ابى انها اذا اسهلت تسهل بالياء لمكان كسرها
والله تعالى اعلم قوله وعليه يحمل الناظم لانه حكم بجعل الدارة على الياء بعد هذا قوله
واعلان لمن قراه بالهمزة والياء بعد ما قال الشاطبي وبالهمز كل الغيب والياء بعد
ذكا قوله والمذهب بعضا على قراءته بياء خالصة بعد ما قبله من الهمز اذ لا سبب
يعرف للزيادة على ذلك قوله اذ تكون الدارة علامة للتخفيف فيما لا يحتاج تشديد لا يقل
يهم التخفيف على معنا بل التشديد واشكل مثل هو الذي يهوى المردود عليه او مراد من قال
تخفيف الهمز عدم تخفيفها وهو ابدا في قال التخفيف الحركة كونها عين خالصة او فيها
طرف والسكون قوله وكون المسهلة بين بين تنقطع الضبط قوله ان لم تراع الالف
التي بعد الواو والضمير بين عدم [illegible] اعلان الالف التي بعد الواو وهو في اوليوا واخر
في يلتبس بان لو هو وان لو استنفعوا واذا نظر بهذا مع ان التنوين في جوان لو انه نعاموا
تعرف على ذلك التقرير وعدم [illegible] اعلان الضمير بموضع الشمس وهما الفاعل والمفعول وايتم
اذ ذاك يبقى هكذا التي ومن صورتها اولان له الواو ان الالف الجزو هيئة لا وجود لها في
المصحف بهذا اعراضه والله تعالى اعلم قوله من قا شيه ومن لا طلبتكم المصرية التابعية وبعده لا
جعل ما ضرام في اسلاف بعد الهمزة [illegible] ان بقاء وقاشيه ومن لا طلبتكم بفتح الهمزة واسكان

واسكان الصاد وضم اللام مطابع طب الثلاثي جمعه عنده قوله مردود من حركة بلا تغيير
حركة قوله ومن احبابه قال [illegible] ولا عجله هذا اللفظ لعينه بلا الف ولا
يجزم له ذا الادابة واولى الاديب وان كان معنى الكل الصوع والكسب يبقى عليه الاسم بمعنى
الجارحة وهو باقيه معنى وابن الناس روا اراد بالجنس التي بمعنى الجارحة يبقى عليه
بمعنى الصوع بحوده او وده ذا الادابة واراد بالاولى ما اشتمل الكل يبقى عليه بينا انما
بان الاصل او كلام يحتاج الى تحرير من الجهة كل ذلك الى [illegible] ويقال ان الناظم
خرج من قوله بابيه وابي بعض بمخرج من جعل ال للجنس بل ذكر او يقال محل نصب
محل الزيادة هو الرسم وفرعيتها هنا لذا ومنها تتعلق على اليه تضع ذا الطالع ابن قوله
من تعطيه الى اطلق التقصير في فيلة ان العطف قوله اذ قيد بالتخفيف والتسهيل
قراءة التسهيل خارجة عن السبع قوله وهو يتجه جمع التخريج الا [illegible] اذ تقوم الى مريال
مغايرته للوجه الثاني عن الدارة تخفيفه وحيث ان المراد بلاحظة الجزاء ترتبعا لمخرج ورد الى
صورتان وهذا حقه قراءة التسهيل فقط يخرج لكون الياء صورته والالف زائدة وهلا حظ
بلا واحد غير ملاحظه تشبيه وكيفية بقال هو تعنيه واضاف هذا التخريج حيث اويرث حجة
احد المتساويين بلا مرجح بل فيه ترجيح المرجوح بلا شك لان قراءة التخفيف فيه اشهر من
قراءة التسهيل بملاحظته دونها لعلم [illegible] هذا فيما ذكره الدارة في نحو تلقاء على ما تقدم
ان الالف هنا لما [illegible] جعله صورة لها مهو حسن وابهم قوله والياء بعد الدال يا بن لما كان
ورد ابن اطيبة فلتعف وان كانت اطيبة لكنها عين لطاوان الروم ما قبلها لا جمع
قوله وراجع الالف [illegible] لا كتابة الكهف والتي انا ممكلقا قوله وان [illegible]
اخرج الناظم منه كل انواع ممتاز هذا الحكم الخ قال [illegible] قال الشيخ [illegible] انه ابن مبيد
من الدارة هو سواء كان بعد ساكن نحو انا النوراة او لم يكن نحو انا عابده وقال في موضع
اخر قال [illegible] بجعل الدارة على الف انا لا جماعهم على اثباته وقفا وانما نبت
عليه لئلا يتوهم ان الدارة عليه [illegible] قوله انما هو مثال لا يلتفت به ولا مفهوم له الخ
احترز به عما صورته [illegible] على قراءة ابن [illegible] بصورة الهمزة فيه وصلا ووقفا
واخر كلام الشيخ [illegible] على هذا قوله وحمل بعضهم على الناظم جعل الدارة عليه الخ يعني
وحمل [illegible] وفيه معنى الخ [illegible] قوله وحمل بعضهم ايضا على الناظم الخ الكلام

انه ينتقض بيرميم جمل كل النوعين قوله وفرق في السبع باثبات الياء وصلا ووقفا ايضا
في الوقف يعني ثابتة عند الكل وعند ابن جمل فقوله اجتمعوا وكلهم يسكنه في الوقف وما عليه الوصل
فقال في حرز الاماني وهو بيرميم حذف اليا من ... ذاته وفي الوصل لكنا جميعهم ... الالف لنقل
والمبتدا سيذكره ... على الوجهين عند الشاطبي قوله وانا انا جميع في المعنى كله
عند الجمهور احتراز من ... والخ الكسر الخفيفة ... الى قوله الابرطي
ابن جعفر وانه اشار اليه ... قوله والالف فيه الطيبة عند جماعة من الحلواني الى
قوله وعند جماعة ... التي عنده ليس بالحركة لئلا يلتبس بان الخفيفة وهو بهذا الكوفيين
اي مجموع الاحرف الثلاثة ... والهمزة ... ونا مع عبارة الشيخ وغيره كلام الهولي من الابرطي
المراد به عند قول النحو ... انعطل انا ... قوله او ادخال من ما عليه ...
جعلهم حاله وقال الجعبري اي اذا فتح على ... والكوفي من ... وغيره القراءة قوله ايضا
منصوبة او مجرورة بل منصوبة لانها اذا دخلها حرف الجر انتصب المجرور قوله وانما هو اعلاب
للالفاظ كما ... والبدل ... قوله ونحو ذلك من بابه الا لانه جار على اصل
... على ... لفظا اصلا وعليه معنى لم في الرسم ليس ...
بل المخالف لا كن ... الكلمة الواحدة ... انه زائد قوله ومنها اما ...
النبي على قول عند ابنا ... في الرسم وعنهما بابه ... الى اذا كان
في الثانية المختلف في وجود ... والصحيح ... خلاف في وجود ...
هو يقتضي ... والتحقيق اذ حقيقة النحو كما قال ابن الحاجب في الشافية هو تصويب
اللغة بحروف ... الى الكلام عليه ... قوله وكثر الكلام على قول اشارة لفظ التي
في الاعراب ... اراد قوله تعلي في الاعراب والمرسلة ... بعض كه
يوضعون قوله ويحتمل ... على الصحيح ... فلم ... ذهب
الضرب والمحال ... وتصحيحه ... الاصوليين الى انه مشتق وهو ...
هنا من ... في ان شرح ... شرح الجرالين ونكلم ابن ...
في شرح ... المسئلة ... وكذا الخطيب قوله فلذا ... الكلم
الى ان ... على ما ... هذا الكلام راجع الا ... من قوله وكره
الثلاثة من بابه الى قوله ونحو ذلك على هذا الوجه كما ... الخ

كون كلام القراءة جعل علامة التخفيف على الالف والتسهيل على الياء واختيار من شراح على
القراءة من ابن شامة اعلى قراءته والصحيح المخرج هنا جعل الالف والياء صورتين على التسهيل
والتحقيق او الياء صورة على الوصل والالف زائدة والعاشر كون الياء صورة على التسهيل والالف
زائدة قوله والتبديل ان يقال ان هذا الوجه انما يكون عند من يقرا ... قلت
زائدا ما ... فقال في حرز الاماني ... وتسهيل وكلاهما ثبت ولكن
... تمثيلا قوله ونحو مسكود الواو ... قوله ولم يعني
بالقاضي من وقع الطارع الا قوله ويعلم ان اسناد ... والله تعالى اعلم الا الاضحى
ادغم وما قبل الاخر منه مفتوح فهم لو بني المطارع ... والفاعلة
كان الطارع عينه ... قوله او اطلقت
في شرح اذ قراءته بالتخفيف نحو ما كذب الفؤاد ... قلت اما ما
كذب الفؤاد ما راى ... هشام عن ابن عامر فقال في حرز الاماني وكذب ... معا
واما ... عليه ... فهو الجحدري ... فقال ... والجحدري
... واما جمع ... الكسائي ... وابن عامر الشامي فقال في حرز الاماني
وجمع ... للكسائي وحمزة والكسائي ... عامر قوله ... بعض
شيوخنا ... قوله عند ... فقوله ... ان القراءة تجمع على
التخفيف قوله ... ابو داود ... الشيخ قوله والمناسب ما فيه
من زيادة الياء ... المنقطع ... وفي هذا الباب
ان يكون هذا الباب ... قوله واستغنى ... الخ قلنا
من المكي فقال في حرز الاماني ... او
... قوله ... او فتحت او فتح ما قبلها ...
... مثال الاول نحو ... ومثال الثاني ...
ما قبلها او كسر كالشفعة او مشرة ومثال الثالث نحو ... قوله
وان انكسر ... او انكسر ما قبلها الخ مثال الاول ... على قراءة الكسر ومثال الثاني
... ولم على هذا نحو ... فيها كلاهما
... العقل والوقف على ما قاله ... قوله على اختيار ابي داود ... قبل

واستحب هذا الرواية الثانية الرضي قوله ونحو التعجب يا قوله وارقلت او نفعت الخ قوله
وبعض كلام اللبيب قوله ان المنقلبة والحركة مطلقا ونص قوله الرفع في فتنة اوقلب كثير
في ذات كثير والسكون [illegible] وهو البحر بالسفر وما صور مع [illegible] ما يزيد بغير فيهما العفو [illegible] في
حاشية في محافظا ونصا [illegible] بعض النسخ تقع بالطاء المهملة وهو واضح [illegible]
قوله وسعيد بن مسعود [illegible] اخا [illegible] ثلاثة رجال اكبر واصغر واوسط
او وسطهم سعيد بن مسعود [illegible] العلاج الى الا ما [illegible] لما [illegible] والاخر صار
كبيرا من المجردات [illegible] في كلامهم [illegible] والعربية [illegible]
الصور والعجز قوله [illegible] بعضهم [illegible] في قوله اذا اطرحوا [illegible] قوله [illegible] بالقول
لا يعمل في [illegible] المجرد [illegible] في المعنى اذا كان في معنى الجملة نحو قلت شعرا وخطبة
او قصيدة نحو [illegible] بو احد منهم قوله وهو اما ضمير وصل لا محل الخ
موضعهم [illegible] والنفي [illegible] البصريون الى انه لا محل له وذهب الكوفيون الى انه في
محل [illegible] الفراء [illegible] الكسائي في محل ما بعده [illegible] وضع بين مبتدا وخبر
في محل رفع [illegible] في محل نصب [illegible] بالعكس قوله وقال [illegible] هنا من
تعلق به المجرور [illegible] قال في [illegible] فلا يجب [illegible]
بل [illegible] وكان [illegible] كان [illegible] ووقع [illegible] كان
تفرد [illegible] تقديم [illegible] النحاة وانا [illegible]
بني عليه الكلام [illegible] فقال [illegible] قوله [illegible] انه
صرح به في بعض المواضع الخ فلنف [illegible] قال في المغني الباب الثالث حيث ذكروا الظرف والمجرور
يتعلقان [illegible] المحذوف [illegible]
او [illegible] السماء [illegible] قوله سبحانه [illegible]
[illegible] المتعلق الذي [illegible] والحصول
[illegible] ابو البقاء [illegible] الوجود والحصول
[illegible] الثالث ان يقعا [illegible]
ان يقعا خبر [illegible]
[illegible] الواقع [illegible] بجواز

كان الفراء يقول في محل رفع
والكسائي يقول في محل نصب
وسيأتي

بجواز [illegible] انه اخص [illegible] الظرف [illegible]
معروف [illegible] ذكره او [illegible] استغنى عنه [illegible] وهو غريب [illegible]
بلفظهم ثم اخبر [illegible] من الثمانية [illegible] جعل البيت [illegible]
[illegible] حيث يكون [illegible] قوله وزعم [illegible]
[illegible] كلام [illegible] قوله ولذا لما كان من [illegible] كل من
[illegible] قوله بل [illegible] استعمل [illegible] وقع على
[illegible] لما كان [illegible] وجعل [illegible]
[illegible] على هذا الوجه
[illegible] الحلي
بالذهب [illegible] بالفضة [illegible]
بالذهب او الفضة [illegible] قوله [illegible] قوله
[illegible] لا [illegible] ان [illegible]
[illegible] الخصم اذا [illegible] من الرجوع [illegible] قوله [illegible] الخ
[illegible] المطابقة [illegible]
[illegible] الدعوى [illegible]
[illegible] المطابقة [illegible]
[illegible] الخصم [illegible] سواء جعل
الدليل [illegible] الدعوى [illegible] المطابقة [illegible]
[illegible] والعلم والله تعالى اعلم [illegible]
[illegible] المطابقة [illegible] الدعوى [illegible]
[illegible] المطابقة [illegible]
[illegible] المطابقة [illegible] الكلام [illegible]
[illegible] المطابقة جارية على كل حال
[illegible] الخصم [illegible] الكلام [illegible]
[illegible] المطابقة [illegible] قوله [illegible]

لا يمكن كما نبه عليه [illegible] الشاطبي [illegible] ما الحاء والجزء [illegible] اذا اتفق [illegible]
او كان [illegible] الماضي [illegible] بلا الخفاء [illegible] والوجه الاولى [illegible] التخفيف
قلت [illegible] الجمع [illegible] والوجه [illegible] او مع التخفيف يكون مخيرا او مع
[illegible] بان يكون [illegible] الجمع [illegible] عند اهل [illegible] من التخفيف [illegible] كان اول [illegible]
كما [illegible] والثاني يجوز [illegible] التخفيف اولى [illegible] التخفيف [illegible]
[illegible] والتشديد [illegible] بالتخفيف [illegible]
وكيف [illegible] بالتشديد [illegible] اجزا [illegible] كثيرا [illegible]
[illegible] اخص [illegible] والمتعلق [illegible] **قوله** [illegible]
[illegible] ملاحظة [illegible] **قوله** [illegible]
[illegible] **قوله** [illegible] بنفسه **قلت** [illegible]
[illegible] **قوله** [illegible] قبل هذا [illegible] **قوله** [illegible]
[illegible] الكلام [illegible] وجود [illegible] الاشكال [illegible]
[illegible] لانه ان [illegible]
[illegible] **قوله** [illegible] الكلام [illegible]
[illegible] **قوله** [illegible]
[illegible] تخفيف الفعل [illegible]
[illegible] **قوله** [illegible]
[illegible] **قوله** [illegible]
كلام [illegible] الناظم [illegible]
[illegible] كلام [illegible] والجزء
[illegible] خارج [illegible] **قوله** [illegible] مع المشاكلة مع عدم المنافسة
قوله [illegible] الصيغة [illegible]
[illegible]
[illegible] **قوله** [illegible] موقع المضمر [illegible]
[illegible] **قوله** الجميع [illegible] **قوله** [illegible]

٣٦

وذلك عوضا من الضمير [illegible] تجعل الجميع بالجر [illegible] **قوله** [illegible]
الرابع [illegible] للفصل [illegible] وهذا كله باعتبار التشبيه
[illegible] بالجميع [illegible] **قوله** [illegible]
[illegible] الوزن [illegible] الوزن [illegible]
[illegible] **قوله** [illegible]
[illegible] الضبط [illegible]
[illegible] الكلام على [illegible] الضبط [illegible] **قوله** [illegible]
[illegible] **قوله** [illegible] الخلف عقوه الثلاثي [illegible]
[illegible] الشيخ [illegible] التالي [illegible] استبعد [illegible]
[illegible] الخلف [illegible] الخلف [illegible] والصبح [illegible]
قوله [illegible] النصب [illegible] **قوله** [illegible]
[illegible] **قوله** [illegible] الناظم [illegible]
[illegible] الضبط [illegible]
[illegible] الجموع [illegible]
[illegible] مجموع [illegible] الاسم [illegible]
[illegible] الضبط على [illegible]
كان [illegible] **قوله** [illegible]
[illegible] اللام [illegible]
[illegible]
[illegible] الكلم [illegible]
[illegible] الغائب والمتكلم [illegible] المتكلم
[illegible] الخاطبة [illegible]
[illegible] الزجاج [illegible]
[illegible] **قوله** [illegible]
[illegible] الضمير المتصل [illegible] الفتح [illegible]

حيث مرجعه لا ابتداء وهو اسم الشرط الذي يحتاج لخبره هو اخرمنصوب واخر مرفوع من الكلام
لانهما يعين موقعا وانما لخبر محذوف وان كان مصدر كان الناقصة [illegible] في الاخبار بقوله مجرد بعض
لعطف كون **قوله** وبادة ركبها ادخلها [illegible] لابالكتابة في الاصل وبالمحرمات في الباطن فان
مقوله البصر نقل المجاز [illegible] عدم الوثوق بانه كلام وهو احتمال الكون الكلمة في
المحل وتنبيه في الدلالة [illegible] عمدة الاطلاق الخفي واعلم بعضهم
كتاب ابن الحاجب فانه [illegible] اصلاحه واذا لم اجد في ذلك موضع تنصيص
اصطلاح الماذون لم خلاف [illegible] **قوله** [illegible] بالمرام خلاف [illegible] براجيم واكثر
بين عوالم الجمهور **قوله** [illegible] اوتميمة وكل اسم او مبتدا الجمهور لفعل فشيم
والاسمية راجعة لقوله [illegible] المختار [illegible] في ما القافية ان تعمل عمل [illegible]
مرادا الفاعل [illegible] المجاز [illegible] اعمال البصر عملا [illegible] **قوله** واسم [illegible]
الفه بعد اذا مما [illegible] واما الشرط الخ فقال في الكبير قبل لا يجوز رفع الشرط
وليس مع [illegible] لانه يجوز ان يكون من باب التنازع لان ليس [illegible] مفاعل
معنى والمعنى والكوفيون اوانه [illegible] للفعل نص عليه [illegible] **قوله** الخ
رفع النصب [illegible] من موضعه [illegible] مفعوم من [illegible]
لانه حسن ليس ونوع [illegible] اجازه جماعة منهم ابن السراج **قوله** ولم
يجز ان يكون من باب التنازع [illegible] بل اجاز جماعة التنازع في [illegible]
[illegible] مذهب الجمهور خلافهم ولم يسلم [illegible]
اللغة ويكون العامل [illegible] توسط خبر الناسخ ولوكان بالعامل [illegible]
والسر نقل العلا [illegible] جماعة [illegible] التصرف في التنازع واجعله ابن الحوت
خلاف **قوله** واذ [illegible] انه جواب سؤال [illegible]
على معنى [illegible] **قوله** فالجواب على الكمال [illegible]
في المعنى لقوله [illegible] والخطاب [illegible] العاد المشعر [illegible]
اضمار [illegible] لما في الاخرة [illegible] بالجمرات [illegible]
[illegible] البيت موقوف [illegible] ان يكون [illegible] القصبة
[illegible] **قوله** ووصف [illegible] بلوغ الاذان

جاوبة والابتة ابية رابعة
لقوله تعقيب

الغاية عنى [illegible] ان مادة النصب المجرور عليه بلفظه [illegible] ووصف منه
حيث استخرجه منه الغاية الفضلاء في الجمع عليه **قوله** [illegible] انه الجنابة [illegible]
[illegible] ويحتمل انه وجنب الشرع وقطعه بحرمته [illegible] والكلام [illegible]
[illegible] بالشرع [illegible] وهو انسب لما فيه [illegible] **قوله** مجرد [illegible] دون انقطاع
كون [illegible] من مادة [illegible] اخص مما قبله لان المجرد [illegible] انقطاع كلفته الخلاج
[illegible] دون لفظه مجرد [illegible] **قوله** [illegible] ما شاء الله نقل ثم
[illegible] فقال دون انقطاع ثم جعل [illegible] الوجود في
[illegible] غاية فاذا علمت هذا [illegible] وهو الزمان المتصل
[illegible] الساعة اخص من المطلق [illegible]
[illegible] اذا اجمعنا [illegible] من كل العامة [illegible] اخر المجرد **قوله**
دون انقطاع [illegible] ان دون [illegible] او ان القاموس [illegible]
[illegible] **قوله**
واجعله [illegible] البيت مجرور [illegible] **قوله** [illegible] البيت
قوله واجعله [illegible] الاجماع [illegible] البيت [illegible]
[illegible] اصل الفصل [illegible] الشروع في المقصود
وانما [illegible] كان ما كان والواقع [illegible] الناظم [illegible]
[illegible] البيت واخلاصه [illegible] حقيقة الاخلاص
[illegible] بكل اسبابه [illegible] ان يكون من
[illegible] الكتاب [illegible] على انه قيل [illegible]
فقطع بالقبول [illegible] مطلوب في الحقيقة [illegible]
قوله [illegible] على قوله واجعله [illegible] على [illegible] القالب
[illegible] مع قوله [illegible] ان يكون [illegible]
[illegible] المعنى [illegible] المرتب على [illegible] **قوله** [illegible]
[illegible] فالاسم [illegible] جواز [illegible]
[illegible] ما كان [illegible] اعني [illegible]

بناءعلى تقييدها قوله من الشدة نوع والجهار خضوع وتذلل الى ان يجمع التذلل والخضوع
وكذا العبودية بتذلل قوله واعتد به الخ فقوله والبحار غشيت الخ فلست ... ومن معنى
على اعطاء بحسب غيرها ... فهلوع كقوله تعالى فالارض ان ومن العجز فيمن واستعمل
الزمر تقييدا ... والجمع ... بجمعها ونحوه قوله وعجبت ممن اجبرهم للبعد ...
والتفرقة لقصر الفخر ... قوله والعلو على الغير ... السبر الى انتشار
... العز ... الامل المحتاج البقر ثم قال وحكم اذا انتهى وكان المنتهز
بغيبة الله تعالى واستعين ... لغير الله تعالى وهكذا مع اهل الفرق على الاخر
تعلو ان ... قوله تعرف ... الهموم العلى وحصر ...
بالسمو مع انه ... لم مخلوقا ... العظيم ... العقائد ...
ذا الى معنا سبب قوله بجاه خير الورى الخ الورى هم الخلق مشتق من ورى الزند ... اخرج
نار لانهم خرجوا من ... فالزمخشري الح لا ... قوله
الصلاة على خير الورى ... قوله ... الصلاة عليه ... بالتسليم الخ نص ... على انه ... الصلاة ... السلام قوله
معنا اما ... الخ ... وهذا ... مصرية ... عبد الوهاب ...
شرفا ومن ... الرتبة ... قوله ... تعلقه ... انه ...
لتاويل الحبر والخوف ... مرفوع الخبر ...
الكلام او ... على معناه وغير ... معنى حتى
او نحوه ... المسلك ... الاشتغال على ... قوله
ويتبع تعلقه ... كلمة الموصول ... جر كلام
الله والله تعالى اعلم قوله ونسله تعالى ان يجعل هذا موضوعا خالصا لوجهه ...
البحث والجواب ... قوله
وان يجعلنا به جنة النعيم ... بالمكان ...
التي احلنا دار المقامة ... قوله ...
جمع ...

و... فقوله ثم استغفر الله تعالى منه الجهول ... الخ هو
في الحركة ... وكمال الحركة ... الخ الى
اعتاد ... قوله ولم نعول عليها ... الصناعة ...
... معنى التنزيل والتفسير ... العمولة
ذا الى الشيء المسمى ... انه ...
وكذا العنة المتباخر ... كلام ... على ...
... التحقيق والبناء
على ... التفصيل ...
قوله الى تفسير حكم ... الكتاب المراد بالكتاب ... او البصر كمل
ما قررناه على النص ... على جميع كلامه ... الله تعالى ...

انتهت حاشية العالم العلامة ...
الزبادة على الشيخ ... تعالى ...
... العلي العظيم ...
محمد واله وصحبه وسلم ...
... والمشايخ ...
ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات ...
... امين امين امين ...